

I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI DEL CAMPO D'ESPERIENZA (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Saper essere Al termine dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia l'alunno è in grado di:
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare messaggi verbali; - Ascoltare brevi narrazioni; - Ascoltare e memorizzare brevi filastrocche e canzoni mimate; - Riconoscere rime e sillabe; - Essere consapevoli della lingua materna distinguendola dalle altre. 	Ascolta narrazioni, storie e filastrocche. Scopre la presenza di lingue diverse.
COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire quanto viene richiesto con messaggi verbali semplici; - Comprendere i turni comunicativi; - Ricostruire 3-4 sequenze di un racconto; - Individuare il protagonista di una storia; - Interpretare segni/simboli; - Comprendere termini nuovi arricchendo il vocabolario. 	Comprende parole e discorsi; fa ipotesi sui significati. Comprende brevi narrazioni.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi utilizzando una frase minima di senso compiuto; - Rispondere in modo pertinente a domande (su richiesta o spontaneamente); - Ripetere brevi filastrocche e canzoni mimate; - Riferire comunicazioni, brevi racconti di vissuti personali; - Ripetere termini nuovi; - Porre domande riguardo parole non conosciute; - Raccontare fatti vissuti esprimendo sensazioni. 	Usa la propria lingua madre per esprimersi arricchendo il proprio lessico. Sa utilizzare il proprio linguaggio verbale in diverse situazioni comunicative. Sperimenta analogie tra suoni (giochi di rime, sillabe).
LETTURA (avvicinarsi alla lettura)	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare il desiderio di imparare a leggere; - Sfogliare pagine dei libri e descrivere/interpretare immagini; - Cogliere il codice scritto nell'esperienza quotidiana; - Discriminare lettere alfabetiche da altri tipi di codici simbolici (numeri); - Riconoscere le lettere del proprio nome. 	Si avvicina alla lettura, sfoglia spontaneamente libri sperimentando prime forme di lettura di immagini.

<p>SCRITTURA (avvicinarsi al codice scritto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere la coordinazione oculo-manuale; - Usare segni alfabetici nella scrittura spontanea; - Riconoscere la differenza fra disegno e scrittura; - Porre domande in merito alla lingua scritta; - Copiare delle lettere; - Esprimere graficamente il proprio vissuto; - Scrivere il proprio nome. 	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>
--	---	--

<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI DEL CAMPO D'ESPERIENZA (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Saper essere Al termine dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia l'alunno è in grado di:</p>
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare numeri dalle lettere alfabetiche; - Contare fino a 10 utilizzando anche parti del corpo (dita, passi, salti); - Associare il corretto numero (max 5) alla quantità di oggetti corrispondente; - Confrontare e valutare quantità; - Rappresentare graficamente e simbolicamente quantità. 	<p>Ha familiarità con la strategia del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nell'ambiente scolastico; - Orientarsi nella routine della giornata scolastica; - Utilizzare i concetti topologici rispetto a se stessi ed oggetti; - Seguire correttamente un percorso motorio sulla base di indicazioni verbali; - Confrontare e raggruppare forme e figure geometriche; - Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme geometriche (quadrato, cerchio, triangolo). 	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto ecc... Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni; - Cogliere e denominare i principali fenomeni meteorologici; - Utilizzare i sensi per definire le caratteristiche di 	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro</p>

	<p>oggetti (liscio/ruvido, duro/morbido);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare secondo criteri dati o personali (CLASSIFICARE); - Eseguire misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata e non convenzionali; - Contare i dati raccolti per caratteristica; - Seriare 3-4 oggetti o immagini secondo criteri dimensionali dati; - Rappresentare graficamente classificazioni; - Utilizzare il connettivo NON (diagramma ad albero); - Porsi domande (come, quando, perché) nel risolvere problemi riguardanti esperienze concrete (problemsolving); - Riferire eventi personali del passato recente; - Riferire eventi del futuro immediato. 	cambiamenti.
--	--	--------------

IMMAGINI, SUONI E COLORI		
NUCLEI FONDANTI DEL CAMPO D'ESPERIENZA (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Saper essere Al termine dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia l'alunno è in grado di:
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le diverse grafico-pittoriche-plastiche; - Esprimersi con linguaggi differenti: voce, gesto, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, esperienze grafico-pittoriche; - Usare la voce per ripetere varie melodie. 	Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza dei colori primari e derivati; - Riprodurre graficamente oggetti dal vero. 	Osserva e percepisce le caratteristiche di immagini ed oggetti presenti nell'ambiente.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale materiali strutturati e non e di recupero; - Seguire con interesse uno spettacolo teatrale. 	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Sviluppa interesse per la fruizione delle opere d'arte.
ASCOLTARE E SVILUPPARE INTERESSE PER LA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre un semplice ritmo; - Produrre semplici sequenze sonore; - Seguire un ritmo associando sillabe e parole; - Coordinare i movimenti associandoli alla musica 	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il passaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

(musica lenta-passo lento; musica veloce-corsa).

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

IL CORPO IN MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI DEL CAMPO D'ESPERIENZA (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Saper essere Al termine dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia l'alunno è in grado di:
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">- Prendere coscienza della propria identità corporea;- Denominare e distinguere le varie parti del corpo su di se, sugli altri e su immagini;- Riferire le funzioni principali delle parti del corpo esterne;- Riconoscere e comunicare i segnali del proprio corpo;- Acquisire una buona coordinazione generale dei movimenti;- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare);- Sviluppare la percezione del proprio corpo in relazione a direzionalità e lateralità;- Coordinare movimenti in attività con e senza attrezzi.	Vive pienamente la propria corporeità. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">- Seguire semplici ritmi con il movimento;- Sperimentare le potenzialità sensoriali-espressive e comunicative del proprio corpo (drammatizzazioni).	Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e rispettare le regole di un gioco.	Applica schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">- Interiorizzare ed adottare corrette abitudini igienico-sanitarie;- Vestirsi e alimentarsi in autonomia;- Riconoscere le principali situazioni di pericolo (incendio, terremoto) e il comportamento da adottare.	Adotta pratiche corrette di cura di se, di igiene e di sana alimentazione.

IL SE E L'ALTRO

NUCLEI FONDANTI DEL CAMPO D'ESPERIENZA (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Saper essere Al termine dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia l'alunno è in grado di:
Sviluppo affettivo-emotivo	<ul style="list-style-type: none"> - Accrescere la propria identità in rapporto agli altri e a se stesso; - acquisire sicurezza in se stessi e negli altri; - conquistare sempre maggiore autonomia nei confronti dell'ambiente scolastico; - sperimentare ruoli emotivi diversi utilizzando gesti, posture e toni di voce appropriati. - riconoscere e descrivere le espressioni del viso trovando i termini più adatti. 	Sviluppare il senso dell'identità personale. Acquisire consapevolezza delle sue esigenze, dei suoi sentimenti ed esprimerli in modo adeguato tenendo conto degli altri. Sviluppare la consapevolezza dei propri sentimenti, controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
Sviluppo sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Stare con i compagni senza esclusione; - essere consapevoli dell'esistenza di norme comportamentali e di convivenza. - sviluppare il sentimento di appartenenza al gruppo-sezione; - osservare se stesso e gli altri rilevando somiglianze e differenze sia dal punto di vista corporeo che emotivo; - ricostruire attraverso immagini e parole la propria storia; - conoscere i simboli legati alle tradizioni. 	Ascoltare gli altri, dialogare e confrontarsi, giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Orientarsi nel tempo e nello spazio scolastico rispettando gli altri. Essere consapevole delle differenze. Assumere ruoli e compiti collaborando con i compagni. Acquisire consapevolezza della propria storia personale, familiare, della comunità.
Sviluppo etico-morale	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare di saper valorizzare le caratteristiche dei compagni; - individuare ed attuare forme di rispetto degli spazi ambientali. 	Costruire rapporti interpersonali. Sviluppare il sentimento di reciprocità. Condividere valori.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006).

Le competenze chiave per l'apprendimento permanente sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. In particolare, sono necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Esse sono:

- **la comunicazione nella madrelingua** che è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;
- **la comunicazione in lingue straniere** che, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere;
- **la competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico**. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino;
- **la competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC);
- **imparare ad imparare** è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità;
- **le competenze sociali e civiche**. Per competenze sociali si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica;
- **senso di iniziativa e di imprenditorialità** significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo;
- **consapevolezza ed espressione culturali** che implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

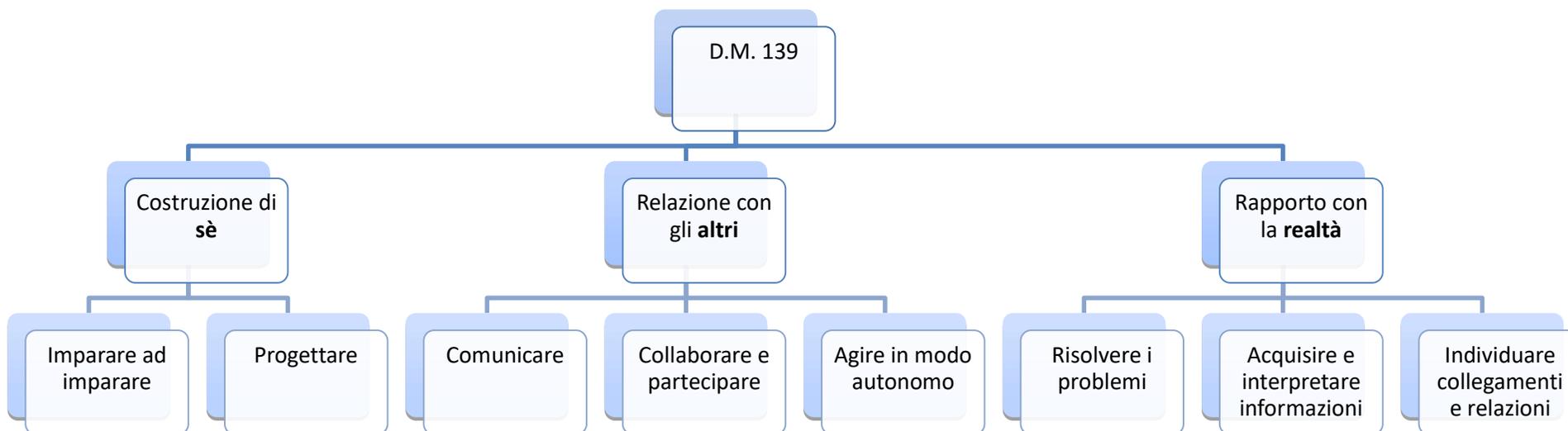
Obbligo di istruzione: linee guida del 27 dicembre 2007

I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assicurali (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono la trama su cui si definiscono le competenze chiave per la cittadinanza attiva:

- Imparare ad imparare;
- Elaborare progetti
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile

Il Gruppo di Coordinamento Tecnico della Bassa Friulana ha stilato il seguente documento di raccordo tra competenza chiave e ambiti di insegnamento condiviso in sede di Collegio docenti ed inserito nel piano dell'Offerta Formativa del nostro Istituto.

COMPETENZE CHIAVE – CAMPI DI SVILUPPO



Ambito chiave di cittadinanza: Costruzione del sé

AREA DISCIPLINARE	L'alunno competente è in grado di ...	Soglia di accettabilità della competenza: l'alunno è in grado di ...
IMPARARE AD IMPARARE (AFFRONTARE AUTONOMAMENTE UN PERCORSO DI APPRENDIMENTO PROPOSTO APPLICANDO STRATEGIE)		
Italiano – L2 Arte e immagine Musica Ed. fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da testi e fonti di varia tipologia e provenienza - Usare la comunicazione per svolgere progetti tematici - Riconoscere gli elementi caratterizzanti il linguaggio - Utilizzare diverse fonti di informazione anche extrascolastiche per organizzare il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande relative al suo percorso di apprendimento prossimo al suo vissuto - Utilizzare, guidato informazioni e strategie note per svolgere compiti non complessi - Esprimere / manifestare desideri, emozioni, riflessioni legate al suo percorso scolastico
Storia Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare materiali e fonti - Elaborare mappe e sintesi - Riconoscere le caratteristiche naturali ed antropiche del territorio - Usare gli strumenti per sviluppare tematiche storico/territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare l'ambiente che lo circonda e, se guidato, di coglierne la dimensione spazio/temporale e di relazionarvi
Matematica Scienze Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere una regola, effettuare alcune dimostrazioni, motivare un risultato - Usare sussidi e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il libro di testo per ricavare informazioni essenziali - Organizzare tempi e metodi di studio adeguati
PROGETTARE (PROPORRE E PROGETTARE AUTONOMAMENTE UN PROPRIO PERCORSO DI APPRENDIMENTO E DEFINIRE STRATEGIE UTILI AL RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO)		
Italiano – L2 Arte e immagine Musica Ed. fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere progetti tematici usando in modo corretto il linguaggio - Sostenere il proprio punto di vista, argomentando le opinioni espresse - Usare in modo funzionale gli strumenti linguistici - Definire strategie di azione ed utilizzare le conoscenze per progettare e realizzare attività di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare, in un contesto prossimo al suo vissuto, un semplice prodotto / percorso organizzando le informazioni date
Storia Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e predisporre mappe e sintesi per contestualizzare le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare, in un contesto prossimo al suo vissuto, un semplice prodotto / percorso organizzando le informazioni date
Matematica Scienze Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Tradurre alcuni aspetti della realtà in termini matematici o scientifici - Interpretare alcuni modelli matematici in termini di realtà - Utilizzare il linguaggio multimediale per illustrare attività scolastiche - Predisporre mappe e sintesi per organizzare le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetizzare i dati reali in tabelle, mappe e schemi già precostituiti

Ambito chiave di cittadinanza: Relazione con gli altri

COMUNICARE (ESSERE IN GRADO DI INTERPRETARE MESSAGGI DI DIVERSO GENERE E DI COMUNICARE IN MODO EFFICACE CON UN LINGUAGGIO ADEGUATO)		
Italiano – L2 Arte e immagine Musica Ed. fisica	<ul style="list-style-type: none"> – Usare in modo efficace la comunicazione – Usare in modo appropriato i diversi registri linguistici – Interpretare e selezionare messaggi di diverso genere – Rielaborare i messaggi con linguaggi adeguati allo scopo e al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere messaggi legati ad un contesto prossimo al suo vissuto – Riferire esperienze
Storia Geografia	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ed interpretare fonti e materiali – Esporre le informazioni usando consapevolmente il linguaggio specifico – Analizzare e presentare le informazioni – Comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> – Esporre contenuti storici e geografici riconoscendo / distinguendo i diversi strumenti di studio e di ricerca
Matematica Scienze Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare modalità diverse per leggere i diversi aspetti della realtà – Comunicare attraverso il linguaggio specifico – Passare dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico/formale e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare linguaggi specifici per illustrare modelli (in matematica), fenomeni naturali (in scienze), artefatti (in tecnologia)

COLLABORARE E PARTECIPARE (NELLE DIVERSE SITUAZIONI DIDATTICHE RIUSCIRE A COLLABORARE E A CONFRONTARSI COL GRUPPO INDIVIDUANDO E PROPONENDO I CONTENUTI ED I METODI PIÙ OPPORTUNI AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI)		
Italiano – L2 Arte e immagine Musica Ed. fisica	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere, commentare e rispettare punti di vista diversi – Sapersi confrontare lavorando in gruppo – Riconoscere diverse forme di linguaggio – Usare il dialogo come strumento comunicativo – Definire modalità di azione e di organizzazione apportando contributi personali nella realizzazione di attività collettive, nel rispetto di tutti 	<ul style="list-style-type: none"> – Accettare, in situazioni strutturate, il confronto con l'adulto e con i pari ascoltando e riconoscendo i messaggi comunicativi – Esprimere il proprio punto di vista, nel rispetto formale delle regole
Storia Geografia	<ul style="list-style-type: none"> – Condividere, confrontare e costruire diversi strumenti e percorsi di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> – Lasciarsi coinvolgere in progetti di ricerca riconoscendo il proprio ruolo nel gruppo
Matematica Scienze Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> – Essere propositivo nel lavoro di gruppo, nelle attività laboratoriali e nelle attività extrascolastiche – Rispettare punti di vista diversi 	<ul style="list-style-type: none"> – Lasciarsi coinvolgere in lavori di laboratorio, riconoscendo il proprio ruolo nel gruppo
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (COMPNDERE GLI ASPETTI PROBLEMATICI DELLA REALTÀ OPERANDO DELLE SCELTE NEL RISPETTO DEGLI ALTRI)		
Italiano – L2 Arte e immagine Musica Ed. fisica	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare i codici linguistici e utilizzarli in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi – Riconoscere i messaggi dei testi – Motivare le proprie opinioni nel rispetto degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, su sollecitazione, i segnali positivi e negativi della comunicazione – Interagire esprimendo i propri commenti di condivisione o rifiuto
Storia Geografia	<ul style="list-style-type: none"> – Cercare, analizzare e distinguere le fonti storiche e gli strumenti geografici – Riflettere e formulare ipotesi sulle molteplici manifestazioni storiche passate e presenti – Indagare sulle possibili cause storico / geografiche delle diversità culturali 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, riconoscere e rispettare similitudini e differenze tra i diversi fatti storici e le diverse realtà ambientali
Matematica Scienze Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> – Rispettare punti di vista diversi dal proprio ed eventualmente cambiare opinione – Porsi domande ed individuare problemi/problematiche, a partire dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi 	<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere coerentemente le proprie opinioni

Ambito chiave di cittadinanza: Rapporto con la realtà

RISOLVERE PROBLEMI (AFFRONTARE PROBLEMI ANCHE RELATIVI ALLA VITA QUOTIDIANA E TENTARE DI PROPORRE SOLUZIONI UTILIZZANDO CONTENUTI, STRUMENTI E METODI IDONEI)		
Italiano – L2 Arte e immagine Musica Ed. fisica	<ul style="list-style-type: none"> – Usare diverse tipologie testuali e registri linguistici appresi per affrontare nuovi compiti comunicativi – Organizzare il proprio ragionamento, rielaborando le conoscenze, per costruire strategie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare procedure predisposte per rispondere alle consegne e per affrontare semplici problemi
Storia Geografia	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare le conoscenze storiche e geografiche acquisite per leggere e analizzare problemi nei diversi contesti ambientali e socioculturali – Leggere e comprendere tematiche d'attualità per operare confronti e proporre soluzioni nel rispetto del contesto storico-geografico – Superare stereotipi e pregiudizi attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali 	<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere curiosità / interesse alle sollecitazioni suggerite dall'osservazione dell'ambiente a lui prossimo e di scegliere tra più soluzioni proposte
Matematica Scienze Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> – Trasformare un problema reale in un problema matematico riconoscendo schemi ricorrenti – Mettere in atto strategie utili alla risoluzione di problemi – Progettare esperimenti per risolvere quesiti e ne verifica la validità 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare schemi appresi alla risoluzione dei problemi (Matematica); interessarsi ai problemi relativi ai fenomeni naturali e artificiali, a partire dalle proprie esperienze (Scienze e Tecnologia)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEI DIVERSI LINGUAGGI E STABILIRE RELAZIONI E COLLEGAMENTI TRA VARI AMBITI DISCIPLINARI)		
Italiano – L2 Arte e immagine Musica Ed. fisica	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un testo le relazioni tra personaggi, tempi e luoghi, intreccio, contesto storico, geografico e sociale – Cogliere gli elementi estetici dell'opera come caratterizzanti un contesto storico, geografico e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, distinguere e descrivere gli elementi di semplici testi guidato in contesti a lui noti –
Storia Geografia	<ul style="list-style-type: none"> – Ordinare le informazioni secondo le coordinate spazio-temporali – Stabilire collegamenti tra situazioni storiche, economiche e politiche – Usare fonti di tipo diverso – Saper rappresentarle graficamente (mappe concettuali, ipertesti) 	<ul style="list-style-type: none"> – Collocare, guidato, le informazioni storiche e geografiche a lui note entro le coordinate spazio-temporali
Matematica Scienze Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> – Formulare ipotesi e previsioni – Osservare e registrare, classificare e schematizzare – Identificare relazioni spazio temporali 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare e registrare, classificare e saper leggere schemi
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (SAPER ACQUISIRE L'INFORMAZIONE DA FONTI DI DIVERSO TIPO, SAPERLE COMPRENDERE, SELEZIONARE, RIELABORARE, INTERPRETARE; SAPER DISTINGUERE FRA APPROCCIO SOGGETTIVO ED OGGETTIVO)		
Italiano – L2 Arte e immagine Musica Ed. fisica	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le caratteristiche testuali e linguistiche in testi autentici e d'attualità – Leggere e commentare in modo critico il testo inteso in tutte le sue diverse tipologie 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere testi riferibili alla cronaca o all'attualità dalle narrazioni mitologiche e fantasti
Storia Geografia	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile – Valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali vicini e lontani 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere testi riferibili alla cronaca o all'attualità dalle narrazioni mitologiche e fantastiche
Matematica Scienze Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni da diverse fonti – Selezionare le informazioni utili – Mettere in relazione le informazioni con coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere le informazioni utili da quelle secondarie o superflue

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Letture

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni
- convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si pone in atteggiamento di ascolto ▪ Risponde a domande per parlare di sé ▪ Interviene nel dialogo in modo ordinato e rispettando l'argomento ▪ Interagisce in una conversazione per esprimere esperienze personali ▪ Comprende ed esegue comandi e istruzioni ▪ Coglie il significato globale di un racconto ▪ Comprende una storia ascoltata individuando gli elementi essenziali relativi ai personaggi, alle loro caratteristiche, agli elementi spaziali, alla sequenza temporale, ai nessi causali ▪ Racconta oralmente un'esperienza personale rispettando l'ordine cronologico e utilizzando correttamente i connettivi temporali ▪ Comprende ed utilizza vocaboli nuovi
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge immagini ▪ Riconosce globalmente le parole ▪ Riconosce le vocali e alcune consonanti sul piano grafico e fonico ▪ Legge sillabe, parole, frasi nucleari, frasi semplici, frasi complesse ▪ Legge testi iconico-verbali ▪ Legge testi scritti di vario genere, aumentandone via via lunghezza e complessità ▪ Legge rispettando i principali segni di interpunzione ▪ Comprende il significato di parole e semplici frasi ▪ Comprende l'argomento del testo letto ▪ Individua nel testo letto: personaggi, luoghi e tempi ▪ Individua nel testo letto le sequenze delle azioni ▪ Utilizza le informazioni esplicite contenute in un testo letto per rispondere alle domande
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive consonanti e vocali per formare sillabe ▪ Unisce sillabe per formare nuove parole ▪ Compone e scompone parole ▪ Scrive parole nuove a partire da sillabe o segmenti non sillabici ▪ Esegue esercizi di conversione da un carattere all'altro ▪ Scrive brevi didascalie relative a una sequenza di immagini ▪ Scrive autonomamente liste di parole ▪ Scrive sotto dettatura brevi testi ▪ Completa un breve testo con immagini e fumetti ▪ Rispetta le convenzioni ortografiche ▪ Usa i segni di punteggiatura

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende all'interno di una frase il significato di una parola non nota ▪ Utilizza le esperienze vissute in classe e non per arricchire il suo vocabolario ▪ Utilizza in modo appropriato le nuove parole apprese
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta le convenzioni ortografiche presentate ▪ Usa i segni di punteggiatura ▪ Riconosce la variazione della forma delle parole in base al genere ▪ Riconosce le relazioni esistenti tra i diversi pezzi di una frase

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce nello scambio comunicativo con interventi adeguati alla situazione ▪ Interagisce nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite ▪ Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe ▪ Comprende semplici istruzioni rispetto ad un gioco o un'attività da eseguire ▪ Coglie il senso globale di un racconto letto o ascoltato in classe ▪ Sa raccontare un'esperienza utilizzando in maniera adeguata parole del tempo e dello spazio ▪ Formula domande pertinenti su argomenti di cui si parla in classe ▪ Riconosce in una fiaba il protagonista, l'antagonista e il fatto centrale ▪ Sa comprendere e dare istruzioni relative a un procedimento ▪ Sa descrivere persone o cose conosciute ▪ Risponde a domande su personaggi, tempi e luoghi di una storia ascoltata
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge con correttezza rispettando la punteggiatura ▪ Utilizza strategie di lettura finalizzate a uno scopo (lettura rapida, lettura silenziosa ...) ▪ Legge in maniera espressiva cogliendo il senso globale della storia letta ▪ Individua, in un testo, le caratteristiche che descrivono un elemento ▪ Legge una filastrocca rispettando il ritmo ▪ Utilizza le informazioni ricavate da un testo letto per rispondere a domande

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive semplici testi legati a situazioni quotidiane ▪ Scrive una storia con l'aiuto di vignette e didascalie ▪ Scrive brevi testi creativi seguendo una traccia guida ▪ Scrive un testo descrittivo seguendo una traccia guida ▪ Produce semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende all'interno di una frase il significato di una parola non nota ▪ Utilizza le esperienze vissute in classe e non per arricchire il suo vocabolario ▪ Utilizza in modo appropriato le nuove parole apprese
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordina parole secondo il criterio alfabetico ▪ Applica le regole della divisione in sillabe ▪ Discrimina i suoni dolci dai suoni duri ▪ Distingue e scrive correttamente i digrammi e i trigrammi ▪ Riconosce l'uso e il significato degli articoli ▪ Riconosce i nomi e la loro variabilità in relazione a genere e numero ▪ Individua le azioni rispetto al tempo (presente-passato-futuro) ▪ Riconosce e usa gli aggettivi qualificativi ▪ Riconosce e produce la frase minima ▪ In una frase individua di chi si parla e cosa si dice

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta testi narrativi ed espositivi mettendo in atto strategie di comprensione ▪ Interviene negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno ▪ Interviene negli scambi comunicativi in modo pertinente ▪ Racconta esperienze vissute rispettando l'ordine temporale e causale ▪ Riferisce oralmente il contenuto di testi informativi a carattere disciplinare
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere a alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere ▪ Legge e comprende testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuandone informazioni principali e le loro relazioni

<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive semplici testi narrativi realistici in maniera guidata ▪ Scrive semplici testi narrativi fantastici (fiaba) in maniera guidata ▪ Scrive semplici testi narrativi fantastici (favola) in maniera guidata ▪ Scrive semplici testi narrativi fantastici (mito) in maniera guidata ▪ Scrive semplici testi narrativi fantastici (leggenda) in maniera guidata ▪ Produce un testo regolativo a partire da schemi dati ▪ Descrive una persona, un animale, un ambiente, un oggetto ... a partire da domande guida o da una traccia ▪ Produce semplici testi informativi (biglietti augurali, d'invito, locandine ...) ▪ Sintetizza un testo narrativo ▪ Completa dei racconti (parte iniziale, centrale o finale) ▪ Trasforma il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa ▪ Usa correttamente i principali segni di interpunzione
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende in brevi testi il significato di parole non note ▪ Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze vissute e attività di interazione orale e di lettura ▪ Usa in modo appropriato le parole man mano apprese ▪ Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi (utilizza autonomamente il dizionario) ▪ Riconosce relazioni di sinonimia tra le parole ▪ Individua i contrari delle parole
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica le regole della divisione in sillabe ▪ Discrimina i suoni dolci dai suoni duri ▪ Distingue e scrive correttamente i digrammi e i trigrammi ▪ Distingue e usa i suoni simili e complessi ▪ Usa correttamente l'apostrofo ▪ Usa correttamente l'accento ▪ Distingue la "e" congiunzione dalla "è" verbo ▪ Usa la lettera "h" nelle voci del verbo avere ▪ Comprende che i nomi si riferiscono a persone, animali, cose ▪ Riconosce e distingue i nomi comuni e propri ▪ Riconosce e analizza il numero e il genere del nome ▪ Distingue, analizza e usa i nomi concreti – astratti ▪ Distingue, analizza e usa i nomi primitivi e derivati ▪ Distingue, analizza e usa i nomi alterati ▪ Distingue, analizza e usa i nomi collettivi ▪ Distingue, analizza e usa i nomi composti ▪ Distingue, analizza e usa gli articoli ▪ Distingue, analizza e usa l'aggettivo qualificativo ▪ Distingue, analizza e individua la funzione del verbo ▪ Classifica i verbi nelle tre coniugazioni ▪ Distingue e usa i tempi del passato presente e futuro

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue i diversi usi del verbo essere e avere ▪ Coniuga i verbi nei tempi del modo indicativo ▪ Individua la funzione e l'uso delle coniugazioni ▪ Conosce e usa le preposizioni semplici e articolate ▪ Riconosce il soggetto e il predicato nelle frasi ▪ Distingue e usa il predicato verbale e nominale ▪ Arricchisce una frase minima con opportune espansioni |
|--|--|

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconta esperienze personali in modo essenziale e chiaro ▪ Si predispone fisicamente e mentalmente per recepire i contenuti e partecipare attivamente alla lezione ▪ Comprende l'argomento principale dei discorsi altrui ▪ Interviene negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno ▪ Interviene negli scambi comunicativi in modo pertinente ▪ Racconta esperienze vissute rispettando l'ordine temporale e causale ▪ Riferisce oralmente il contenuto di testi informativi a carattere disciplinare ▪ Comprende testi narrativi distinguendo fatti ed elementi reali da quelli fantastici ▪ Comprende testi regolativi individuando le istruzioni e la loro sequenza ▪ Comprende testi descrittivi individuando le caratteristiche degli oggetti descritti colte con i cinque sensi ▪ Organizza una breve esposizione ▪ Pone domande per acquisire informazioni ▪ Riferisce oralmente il contenuto di testi informativi a carattere disciplinare
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere a alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere ▪ Legge e comprende testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuandone informazioni principali e le loro relazioni ▪ Sa usare opportune strategie per analizzare il contenuto di un brano letto ▪ Sfrutta le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere ▪ Riconosce in un testo le informazioni principali e quelle secondarie ▪ Suddivide un testo in sequenze narrative ▪ Conosce alcune tecniche per riassumere un testo
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza ▪ Produce racconti scritti di esperienze personali ▪ Riscrive un testo dato sulla base di varianti richieste dall'insegnante ▪ Riscrive un testo utilizzando un modello dato ▪ Utilizza correttamente la punteggiatura ▪ Applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta ▪ Scrive testi regolativi partendo da modelli dati ▪ Scrive una lettera indirizzata a destinatari noti adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione ▪ Scrive pagine di diario esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo ▪ Scrive testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe ▪ Scrive brevi componimenti poetici sulla base di tecniche di facilitazione

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segmenta i testi narrativi e di studio per fare una sintesi ▪ Raccoglie le informazioni in tabelle, schemi e mappe
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende in brevi testi il significato di parole non note ▪ Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze vissute e attività di interazione orale e di lettura ▪ Usa in modo appropriato le parole man mano apprese ▪ Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi (utilizza autonomamente il dizionario) ▪ Riconosce relazioni di sinonimia tra le parole ▪ Individua i contrari delle parole
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le informazioni che dà il verbo ▪ Consolida l'uso dell'apostrofo ▪ Riconosce e usa i pronomi ▪ Analizza la struttura di una frase nucleare ▪ Individua le diverse posizioni del soggetto e il soggetto sottinteso ▪ Riconosce la funzione della congiunzione ▪ Usa e distingue i modi e i tempi dei verbi ▪ Riconosce e usa i tempi semplici e i tempi composti del modo indicativo ▪ Riconosce la funzione dell'aggettivo ▪ Riconosce la funzione delle preposizioni semplici e articolate ▪ Individua le diverse possibilità di arricchire una frase nucleare ▪ Usa la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva ▪ Riconosce e usa l'avverbio ▪ Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconta esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine logico ▪ Distingue testi differenti (autobiografico, narrativo, regolativo) indicandone scopi e destinatari ▪ Organizza una breve esposizione ▪ Comprende l'argomento principale dei discorsi altrui ▪ Comprende in una discussione le posizioni espresse dai compagni ▪ Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione o di istruzioni per l'esecuzione di compiti ▪ Riconosce lo scopo di un messaggio ▪ Comprende nuovi termini o espressioni in base al contesto d'uso ▪ Formula domande pertinenti per chiedere informazioni ▪ Comprende testi informativi individuando le informazioni principali attraverso un ascolto selettivo ▪ Pone domande appropriate e chiede chiarimenti e/o ulteriori informazioni ▪ Racconta esperienze personali in modo essenziale e chiaro ▪ Nella discussione esprime le proprie idee su un tema condiviso ▪ Fornisce spiegazioni ▪ Esprime pensieri, emozioni, stati d'animo pianificando il discorso secondo l'ordine causale e/o temporale ▪ Usa correttamente il linguaggio delle discipline per esporre un argomento di studio ▪ Riconosce e utilizza vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge con correttezza, rapidità, scorrevolezza ed espressività testi di vario genere ▪ Individua gli elementi principali del testo narrativo, distinguendo fatti reali da quelli fantastici ▪ Comprende la struttura, lo stile e la funzione dei testi regolativi e autobiografici ▪ Comprende l'uso e il significato figurato delle parole ▪ Comprende l'argomento del testo poetico, il particolare uso delle parole e la struttura ▪ Ricava informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici ▪ Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea sull'argomento ▪ Comprende informazioni esplicite ed implicite all'interno di testi diversi ▪ Impiega strategie di lettura e tecniche di supporto per l'analisi e la comprensione del testo espositivo ▪ Legge e comprende diverse tipologie di testi narrativi: fantasy, avventura, giallo, umoristico... ▪ Conosce e utilizza modalità diverse di lettura silenziosa con scopi mirati: per studio, per piacere, per ricercare informazioni ▪ Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi ▪ Suddivide un testo in sequenze narrative ▪ Conosce alcune tecniche per riassumere un testo

<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri ▪ Produce testi narrativi esprimendo emozioni, stati d'animo, impressioni, opinioni ▪ Esprime per iscritto esperienze ed emozioni sottoforma di diario ▪ Manipola e rielabora testi espositivi attraverso sintesi, riscritture e sostituzioni ▪ Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un testo di fantasia ▪ Registra le opinioni e i pareri personali su un argomento dato e realizza un testo ▪ Scrive un articolo di cronaca rispetto fatti realmente accaduti ▪ Scrive testi argomentativi sostenendo la propria tesi con valide motivazioni ▪ Scrive testi di tipo fantastico ▪ Compone brevi testi poetici sulla base di tecniche di facilitazione ▪ Sa segmentare i testi narrativi e di studio per farne una sintesi ▪ Sa raccogliere le informazioni in tabelle, schemi e mappe
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende in brevi testi il significato di parole non note ▪ Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze vissute e attività di interazione orale e di lettura ▪ Usa in modo appropriato le parole man mano apprese ▪ Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi (utilizza autonomamente il dizionario) ▪ Riconosce relazioni di sinonimia tra le parole ▪ Individua i contrari delle parole ▪ Riconosce la variabilità della lingua nel tempo (neologismi, origine delle parole) e nello spazio ▪ Comprende l'uso e il significato figurato delle parole
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa il dizionario per trovare la risposta ai propri bisogni linguistici ▪ Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere ▪ Comprende le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati ▪ Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati a discipline di studio ▪ Usa la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva ▪ Riconosce e individua la funzione delle seguenti categorie: sostantivi, articoli, verbi, aggettivi, avverbi, congiunzioni, preposizioni ▪ Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione) ▪ Individua, conosce ed utilizza le parti variabili del discorso ▪ Individua, conosce ed utilizza le parti invariabili del discorso ▪ Riconosce, usa e distingue i modi e i tempi dei verbi nelle principali forme (attiva, passiva, riflessiva) ▪ Riconosce e produce frasi minime, semplici e complesse ▪ Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, principali complementi diretti e indiretti)

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Ascolto (ricezione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende forme di saluto, di ringraziamento e augurali. ▪ Ascolta e comprende semplici frasi di presentazione. ▪ Ascolta e comprende il lessico relativo alla classe. ▪ Ascolta e comprende i numeri fino a dieci. ▪ Ascolta e comprende i nomi di alcuni animali. ▪ Ascolta e comprende i colori. ▪ Coglie il significato globale di una semplice, breve storia. ▪ Comprende globalmente semplici canti, filastrocche e chants.
Parlato (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce suoni e ritmi della LS. ▪ Comprende e riproduce il lessico relativo alla classe. ▪ Numera fino a 10. ▪ Nomina i colori. ▪ Nomina gli animali.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copia semplici paroline attinenti alle attività svolte in classe
Intercultura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le tradizioni e le festività dei paesi anglofoni, rilevando somiglianze e differenze con il proprio paese (Halloween, Christmas, Easter).

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere le diverse forme di saluto utilizzate nell'arco della giornata. ▪ Ascoltare e comprendere i numeri fino a 20, i colori, e abbinarli a sostantivi. ▪ Ascoltare e comprendere il lessico relativo all'abbigliamento. ▪ Ascoltare e comprendere il lessico relativo alla casa (stanze e arredi). ▪ Ascoltare e comprendere il lessico e le strutture relative al cibo e ai gusti personali. ▪ Ascoltare e comprendere il lessico e le strutture relative al tempo atmosferico. ▪ Ascoltare e comprendere semplici canti, filastrocche e chants. ▪ Comprendere semplici istruzioni rispetto ad un gioco o un'attività da eseguire. ▪ Cogliere il senso globale di una storia ascoltata in classe.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere con supporto parole già note.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare semplici parole attinenti ad argomenti noti.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre i numeri fino a 20 e i colori. ▪ Riprodurre il lessico relativo all'abbigliamento. ▪ Riprodurre il lessico relativo alla casa (stanze e arredi). ▪ Riprodurre il lessico e le strutture relative al cibo e ai gusti personali. ▪ Riprodurre il lessico e le strutture relative al tempo atmosferico.
Intercultura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche delle più importanti festività dei paesi anglofoni.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Ascolto (ricezione orale)	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascoltare e comprendere il lessico relativo a numeri fino a 100, parti del corpo, famiglia.▪ Ascoltare e riprodurre le lettere dell'alfabeto.▪ Ascoltare e comprendere domande ed istruzioni ed eseguire ordini ed indicazioni.
Lettura (ricezione scritta)	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere e comprendere parole e brevi testi con cui si è familiarizzato oralmente.
Parlato (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">▪ Interagire in semplici dialoghi.▪ Fare lo spelling delle parole.
Scrittura (produzione scritta) Avvio alla scrittura	<ul style="list-style-type: none">▪ Copiare e scrivere frasi attinenti ad argomenti noti.
Intercultura	<ul style="list-style-type: none">▪ Confrontare usi e costumi delle principali festività in diversi paesi.
Grammar	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi (his/her).▪ Conoscere i verbi to be, to have, to can, to like.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

▪

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Ascolto (ricezione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende il lessico e le sue strutture per descrivere la propria famiglia. ▪ Ascolta e comprende il lessico e le sue strutture per descrivere l'aspetto fisico di una persona o di un animale. ▪ Ascolta e comprende il lessico relativo alle materie scolastiche. ▪ Ascolta e comprende il lessico e le strutture relative al tempo atmosferico. ▪ Ascolta e comprende il lessico e le strutture relative a al tempo cronologico. ▪ Ascolta e comprende il lessico relativo a cibi e bevande. ▪ Ascolta e comprende il lessico e le strutture relative agli ambienti urbani. ▪ Comprende domande ed istruzioni; segue ordini ed indicazioni.
Lettura (ricezione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende parole e brevi testi con cui si è familiarizzato oralmente.
Parlato (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive la propria famiglia. ▪ Descrive persone e animali. ▪ Descrive la posizione di oggetti, luoghi e persone. ▪ Chiede e dire l'ora. ▪ Illustra il proprio orario scolastico. ▪ Chiede e parla del tempo atmosferico. ▪ Esprime gusti e preferenze
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scriver parole e frasi attinenti ad argomenti noti.
Intercultura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta usi e costumi di paesi diversi. ▪ Riconosce e presentare le principali caratteristiche delle più importanti festività dei paesi anglofoni. (Halloween, Bonfire Night, Christmas, Easter).

Grammar (elementi di grammatica)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette sull'uso dei verbi : to be (essere), to have (avere), to can (potere/sapere), to like (piacere) in tutte le forme (affermativa, negativa, interrogativa)
---	---

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Ascolto (ricezione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende forme di saluto, di presentazione, di ringraziamento e augurali. ▪ Ascolta e comprende i numeri fino alle migliaia. ▪ Ascolta e comprende le strutture relative all'ora. ▪ Ascolta e comprende il lessico relativo agli ambienti naturali. ▪ Ascolta e comprende il lessico relativo al mondo del lavoro (jobs and places to work). ▪ Ascolta e comprende il lessico relativo alle azioni e alle abitudini quotidiane. ▪ Ascolta e comprende il lessico e le strutture relative allo shopping e alla moneta britannica. ▪ Ascolta e comprende il lessico relativo al tempo libero (hobbies e sports). ▪ Comprende domande ed istruzioni; segue ordini ed indicazioni.
Lettura (ricezione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende brevi testi, storie e leggende con cui si è familiarizzato oralmente per individuare informazioni richieste.
Parlato (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saluta, si presenta, chiede l'identità e l'età altrui, esprime auguri, ringrazia. ▪ Descrive e individua posizioni di oggetti, luoghi e persone. ▪ Esprimere chiede la provenienza. ▪ Chiede ed indica la data. ▪ Chiede e dice l'ora. ▪ Chiede e parla del tempo atmosferico. ▪ Esprime gusti e preferenze personali. ▪ Esprime sensazioni fisiche ed emozioni. ▪ Descrivere persone, animali e paesaggi attraverso foto ed immagini. ▪ Chiedere ed esprimere quantità. ▪ Chiedere e dare informazioni stradali.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce per simulare un acquisto. ▪ Interagisce in brevi conversazioni inerenti la vita quotidiana e la vita familiare. ▪ Descrive le azioni proprie e altrui svolte nel tempo libero. ▪ Utilizza lessico e strutture grammaticali in maniera appropriata.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive parole e frasi attinenti ad argomenti noti. ▪ Costruisce frasi corrette sugli argomenti appresi nel corso degli anni. ▪ Scrive un semplice testo riguardante la sfera personale.
Intercultura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fa confronti tra usi e costumi di Paesi diversi. ▪ Riconosce e presenta le principali caratteristiche delle più importanti festività dei paesi anglofoni. (Halloween, Bonfire Night, Thanksgiving, Christmas, St.Patrick, Easter). ▪ Conosce le caratteristiche geografiche delle Isole Britanniche.
Grammar (elementi di grammatica)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronomi personali soggetto. ▪ Aggettivi possessivi e dimostrativi. ▪ Il plurale dei sostantivi. ▪ Articoli determinativi e indeterminativi. ▪ Aggettivi numerali. ▪ Pronomi indefiniti. ▪ Imperativi. ▪ Riflettere sull'uso dei verbi: to be (essere), to have (avere), to can (potere/sapere), to like (piacere) in tutte le forme (affermativa, negativa, interrogativa). ▪ Riflettere sull'uso del presente semplice e presente continuo dei verbi in tutte le forme. ▪ Riflettere sull'uso delle Wh-questions.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Uso dei documenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale ▪ Rielabora quanto appreso comunicandolo con disegni, mappe, semplici racconti
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce situazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute ▪ Costruendo le prime linee del tempo riordina gli eventi (due o più) in successione cronologica ▪ Usa la linea del tempo, per collocare un fatto ▪ Colloca gli eventi contemporanei sulla linea del tempo ▪ Riconosce la ciclicità in esperienze vissute ▪ Utilizza correttamente le misure convenzionali (giorno, mese, stagione)
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ▪ Riconosce mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute ▪ Coglie semplici relazioni tra i fatti: causa - effetto
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce ed utilizza i connettivi temporali della successione e della contemporaneità ▪ Conosce ed utilizza i legami logici

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Uso dei documenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce fonti del passato esistente nel territorio ▪ Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare ▪ Ricava da oggetti e luoghi semplici conoscenze sui momenti del passato ▪ Rielabora quanto appreso comunicandolo con disegni, mappe e racconti
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce situazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute ▪ Riordina gli avvenimenti in successione cronologica ▪ Usa la linea del tempo, per collocare uno o più fatti ▪ Colloca correttamente gli eventi contemporanei sulla linea del tempo ▪ Riconosce la ciclicità in fenomeni ed esperienze vissute ▪ Riconosce un periodo e lo colloca sulla linea del tempo ▪ Utilizza le misure convenzionali (ore, giorni, mesi, stagioni)
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati e le attività svolte ▪ Riconosce cambiamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute ▪ Coglie relazioni tra i fatti: causa – effetto

Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce ed utilizza i connettivi temporali ▪ Conosce ed utilizza i legami logici
-------------------	---

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Uso dei documenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il lavoro degli studiosi della storia (archeologo, storico, geologo, paleontologo) ▪ Riconosce il metodo storeografico come metodo di ricerca ▪ Riconosce fonti del passato esistenti nel territorio ▪ Individua le tracce e le usa come fonti per conoscere il passato personale, familiare e della comunità di appartenenza ▪ Ricava da oggetti e luoghi conoscenze sugli eventi del passato ▪ Rielabora quanto appreso comunicandolo con disegni, mappe e racconti
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la differenza tra racconto storico mito ▪ Riconosce cause e conseguenze di un evento letto o ascoltato ▪ Utilizza immagini, scritti, testimonianze, oggetti per ricavare informazioni ▪ Individua i criteri che permettono di riconoscere una fonte come testimonianza orale, documento iconico, documento scritto ▪ Classifica le fonti ▪ Riconosce passato, presente e futuro come dimensioni temporali ▪ Riconosce la periodizzazione di anni, decenni, secoli e la relativa simbologia ▪ Riconosce la periodizzazione in millenni, milioni e miliardi di anni, le ere geologiche ▪ Riconosce la contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso luogo o in luoghi diversi ▪ Conosce e usa le parole della successione e della contemporaneità ▪ Sulla linea de tempo data e sistema le informazioni e i documenti relativi ad un periodo preso in esame ▪ Riordina fatti ed esperienze secondo una successione temporale
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il significato di parole chiave come ambiente, evoluzione, bisogni, progressi, caccia, raccolta... ▪ Riconosce le informazioni principali e secondarie per individuare le parole chiave e i termini specifici ▪ Sa verbalizzare oralmente e per iscritto le informazioni individuate collegandole cronologicamente
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la linea del tempo per collocare i quadri di civiltà ed elaborare un semplice testo descrittivo o narrativo

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Uso dei documenti	<ul style="list-style-type: none">▪ Conosce il lavoro degli studiosi della storia (archeologo, storico, geologo, paleontologo)▪ Riconosce il metodo storeografico come metodo di ricerca▪ Riconosce fonti del passato esistenti nel territorio▪ Individua le tracce e le usa come fonti per conoscere il passato personale, familiare e della comunità di appartenenza

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricava da oggetti e luoghi conoscenze sugli eventi del passato ▪ Rielabora quanto appreso comunicandolo con disegni, mappe e racconti
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la differenza tra racconto storico mito ▪ Riconosce cause e conseguenze di un evento letto o ascoltato ▪ Utilizza immagini, scritti, testimonianze, oggetti per ricavare informazioni ▪ Individua i criteri che permettono di riconoscere una fonte come testimonianza orale, documento iconico, documento scritto ▪ Classifica le fonti ▪ Riconosce passato, presente e futuro come dimensioni temporali ▪ Riconosce la periodizzazione di anni, decenni, secoli e la relativa simbologia ▪ Riconosce la periodizzazione in millenni, milioni e miliardi di anni, le ere geologiche ▪ Riconosce la contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso luogo o in luoghi diversi ▪ Conosce e usa le parole della successione e della contemporaneità ▪ Sulla linea de tempo data e sistema le informazioni e i documenti relativi ad un periodo preso in esame ▪ Riordina fatti ed esperienze secondo una successione temporale
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue e confronta diverse fonti storiche ▪ Conosce e utilizza carte geostoriche ▪ Conosce il significato di parole chiave come ambiente, evoluzione, bisogni, progressi, caccia, raccolta... ▪ Riconosce le informazioni principali e secondarie per individuare le parole chiave e i termini specifici ▪ Sa verbalizzare oralmente e per iscritto le informazioni individuate collegandole cronologicamente
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce in un testo storico elementi narrativi, scientifici e descrittivi ▪ Ricava informazioni dalla lettura di testi e fonti scritte ▪ Sa costruire un quadro di sintesi di una civiltà in riferimento al tempo, luogo, economia, stao e società, cultura, rapporto tra i popoli ▪ Organizza le informazioni in sequenze cronologiche e logiche

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Uso dei documenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccoglie testimonianze relative ad un'esperienza o ad un ambito di ricerca ▪ Ricava informazioni da oggetti, immagini, documenti e carte geostoriche ▪ Confronta tra loro le fonti ed individua i diversi punti di vista ▪ Confronta tra loro le civiltà studiate ▪ Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte e testi di diverso genere

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa strategie per consultare testi
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le immagini del passato, le mette in successione, identifica i periodi di riferimento ▪ Riconosce gli indicatori usati dallo storico per descrivere una civiltà ▪ Usa la linea del tempo per collocare un periodo storico ▪ Costruisce un quadro di sintesi di una civiltà ▪ Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C) ▪ Utilizza la linea del tempo per organizzare e analizzare eventi e periodi
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza fonti diverse per ricavare informazioni e raccoglierle in tabelle, schemi, grafici, mappe ▪ Individua le tracce e le usa per ricavare conoscenze sul passato, locale e non ▪ Sa dove, quando e come nacquero le prime civiltà ▪ Riconosce gli aspetti caratteristici delle diverse civiltà ▪ Mette in relazione la diffusione di un popolo con le condizioni geografiche ▪ Coglie le relazioni tra territorio e attività umana ▪ Conosce le caratteristiche della civiltà etrusca ▪ Conosce il passaggio dalla Monarchia, alla Repubblica e all'Impero nella storia di Roma ▪ Conosce le cause della crisi dell'Impero Romano ▪ Conosce la nascita della religione cristiana e il suo sviluppo ▪ Organizza le conoscenze acquisite rispetto alle seguenti categorie (vita sociale, politica, istituzionale, economica, artistica, religiosa...) ▪ Individua similitudini e differenze tra quadri storici-sociali diversi e verbalizza quanto ricavato ▪ Conosce le forme di governo da punto di vista storico ▪ Conosce gli elementi che costituiscono lo Stato ▪ Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielabora le informazioni per stendere brevi testi ▪ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate evidenziando le relazioni tra gli elementi che le caratterizzano ▪ Conosce e usa una terminologia specifica

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua la posizione di un oggetto nello spazio rispetto a sé ▪ Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali ▪ Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali ▪ Legge tabelle o simboli per effettuare spostamenti nello spazio ▪ Localizza oggetti in riferimento ad altre persone – oggetti
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dati punto di partenza e arrivo effettua spostamenti lungo un percorso scelto ▪ Descrive verbalmente un percorso eseguito ▪ Rappresenta iconicamente percorsi eseguiti ▪ Utilizza mappe di spazi noti che si formano nella mente (mappe mentali) ▪ Legge e interpreta la pianta di uno spazio vissuto
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta per esplorare il territorio circostante ▪ Individua gli elementi che caratterizzano gli ambienti vissuti ▪ Individua elementi naturali e artificiali negli ambienti vissuti
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuisce che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane ▪ Riconosce all'interno di un ambiente conosciuto le funzioni dei vari spazi

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua la posizione di un oggetto nello spazio rispetto a sé ▪ Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali ▪ Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali ▪ Legge tabelle o simboli per effettuare spostamenti nello spazio ▪ Localizza oggetti in riferimento ad altre persone – oggetti
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dati punto di partenza e arrivo effettua spostamenti lungo un percorso scelto ▪ Descrive verbalmente un percorso eseguito ▪ Descrive lo spazio con i termini spaziali appropriati ▪ Rappresenta iconicamente percorsi eseguiti ▪ Rappresenta oggetti da vari punti di osservazione

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza mappe di spazi noti che si formano nella mente (mappe mentali) ▪ Legge e interpreta la pianta di uno spazio vissuto
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta per esplorare il territorio circostante ▪ Coglie la relazione tra la funzione degli spazi e le attività umane ▪ Individua gli elementi che caratterizzano gli ambienti vissuti ▪ Individua elementi naturali e artificiali negli ambienti vissuti
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuisce che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane ▪ Riconosce all'interno di un ambiente conosciuto le funzioni dei vari spazi ▪ Individua le funzioni di spazi pubblici

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza riferimenti individuati nella realtà per orientare rappresentazioni grafiche ▪ Riconosce i punti cardinali con l'aiuto dei riferimenti naturali ▪ Comprende la funzione dei punti cardinali nello spazio codificato ▪ Utilizza i punti cardinali per orientare le carte geografiche rispetto al territorio
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza correttamente i termini del linguaggio geografico ▪ Decodifica tabelle e grafici ▪ Rappresenta e analizza dati ▪ Descrive verbalmente quanto rappresentato da semplici mappe o carte ▪ Decodifica la legenda in semplici mappe o carte geografiche
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la morfologia del territorio in cui vive ▪ Riconosce differenze e somiglianze rispetto a territori diversi ▪ Riconosce la morfologia del territorio: il rilievo (montagna, collina, pianura), le acque interne (fiumi, laghi), il mare e la morfologia delle coste ▪ Riconosce nel paesaggio gli agenti naturali e gli interventi umani che attraverso il tempo hanno modificato l'ambiente
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuisce che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane ▪ Riconosce all'interno di un ambiente conosciuto le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni ▪ Individua le funzioni di spazi pubblici ▪ Riconosce nel proprio ambiente di vita gli interventi negativi eseguiti dall'uomo e progetta soluzioni

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regionee sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizza riferimenti individuati nella realtà per orientare rappresentazioni grafiche▪ Riconosce i punti cardinali con l'aiuto dei riferimenti naturali▪ Comprende la funzione dei punti cardinali nello spazio codificato▪ Utilizza i punti cardinali per orientare le carte geografiche rispetto al territorio

Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza correttamente i termini del linguaggio geografico ▪ Decodifica tabelle e grafici ▪ Rappresenta e analizza dati ▪ Descrive verbalmente quanto rappresentato da semplici mappe o carte ▪ Decodifica la legenda in semplici mappe o carte geografiche ▪ Legge carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e/o immagini da satellite ▪ Localizza sulla carta geografia dell'Italia i diversi aspetti fisici
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la morfologia del territorio in cui vive ▪ Riconosce differenze e somiglianze rispetto a territori diversi ▪ Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio ▪ Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente in cui risiede ▪ Colloca l'ambiente di residenza nella propria regione ▪ Riconosce il legame tra le caratteristiche ambientali e le attività umane
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuisce che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane ▪ Riconosce all'interno di un ambiente conosciuto le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni ▪ Individua le funzioni di spazi pubblici ▪ Riconosce nel proprio ambiente di vita gli interventi negativi eseguiti dall'uomo e progetta soluzioni

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza riferimenti individuati nella realtà per orientare rappresentazioni grafiche ▪ Riconosce i punti cardinali con l'aiuto dei riferimenti naturali ▪ Comprende la funzione dei punti cardinali nello spazio codificato ▪ Utilizza i punti cardinali per orientare le carte geografiche rispetto al territorio ▪ Localizza le diverse regioni italiane ▪ Localizza sul planisfero la propria posizione rispetto alle varie regioni italiane e agli stati europei

Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza correttamente i termini del linguaggio geografico ▪ Decodifica tabelle e grafici ▪ Rappresenta e analizza dati ▪ Legge carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e/o immagini da satellite ▪ Localizza sulla carta geografia dell'Italia i diversi aspetti fisici ▪ Attraverso il linguaggio della geo-graficità interpreta e riconosce le informazioni delle carte geografiche e o/tematiche dell'Italia e dell'Europa ▪ Analizza fatti e fenomeni del territorio italiano interpretando carte tematiche e grafici ▪ Progetta schemi e tabelle per osservare il paesaggio ▪ Utilizza fonti diverse per recuperare informazioni
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la morfologia del territorio in cui vive ▪ Riconosce differenze e somiglianze rispetto a territori diversi ▪ Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio ▪ Riconosce il legame tra le caratteristiche ambientali e le attività umane ▪ Riconosce e descrive elementi fisici e antropici che caratterizzano i più importanti paesaggi italiani
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuisce che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane ▪ Riconosce all'interno di un ambiente conosciuto le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni ▪ Individua le funzioni di spazi pubblici ▪ Riconosce nel proprio ambiente di vita gli interventi negativi eseguiti dall'uomo e progetta soluzioni ▪ Analizza alcuni flussi migratori di oggi e del passato

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conta oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due tre ... ▪ Associa i numeri a quantità date ▪ Legge i numeri espressi in cifre o in parole ▪ Confronta quantità utilizzando la corrispondenza termine a termine ▪ Conosce il concetto di costanza di un numero (tanti - quanti) ▪ Conosce il concetto di quantità (molti - pochi) ▪ Utilizza le relazioni +1 e -1 in contesti concreti e simbolici, in serie e successioni ▪ Individua il precedente e il successivo di un numero dato ▪ Confronta e ordina numeri, anche rappresentandoli sulla retta ▪ Rappresenta confronti di quantità e numeri usando i simboli (> = <) ▪ Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione ▪ Esegue addizioni e sottrazioni entro la decina ▪ Esegue addizioni e sottrazioni entro il venti
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i concetti topologici: sopra – sotto , dentro – fuori, davanti – dietro, vicino – lontano ▪ Esegue un semplice percorso grafico seguendo istruzioni orali o scritte ▪ Riconosce linee aperte e chiuse ▪ Individua la posizione di oggetti sul piano quadrettato e/o viceversa ▪ Riconosce le principali figure geometriche piane e le denomina

Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica elementi in base a una caratteristica ▪ Confronta e ordina oggetti in base a una caratteristica (grandezza, lunghezza, altezza, spessore e colore) ▪ Individua l'intruso in un insieme dato ▪ Individua un sottoinsieme in un insieme di elementi ▪ Conosce e utilizza i quantificatori (tutti – ogni – tanti – pochi – nessuno) ▪ Conosce e utilizza i connettivi (e – o – non) ▪ Individua situazioni problematiche concrete ▪ Riconosce, all'interno di situazioni problematiche concrete, la struttura fondamentale additiva diretta e inversa ▪ Formula collettivamente un testo adatto a descrivere una situazione problematica incontrata ▪ Partecipa alla risoluzione de problemi con ipotesi pertinenti ▪ Legge semplici grafici
-------------------------------------	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive i numeri in cifre e in parola entro il trenta – cinquanta – cento ▪ Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza che le cifre hanno a seconda della loro posizione ▪ Individua il precedente e il successivo di un numero dato ▪ Confronta numeri usando i segni $> = <$ ▪ Ordina una serie di numeri in modo crescente e decrescente ▪ Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo ▪ Esegue le addizioni in riga ▪ Esegue le addizioni in colonna senza cambio ▪ Esegue le sottrazioni in riga ▪ Esegue le sottrazioni in colonna senza cambio ▪ Esegue addizioni in colonna con il cambio ▪ Esegue sottrazioni in colonna con il cambio ▪ Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci ▪ Conosce il paio, la coppia, la dozzina ▪ Esegue moltiplicazioni in colonna senza cambio ▪ Esegue moltiplicazioni in colonna con il cambio ▪ Individua la metà ▪ Esegue divisioni con il supporto grafico

<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica la posizione di oggetti nello spazio sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone usando i termini adeguati (sopra – sotto, davanti – dietro, destra – sinistra, dentro – fuori) ▪ Riconosce le principali figure piane ▪ Riconosce le linee aperte e chiuse ▪ Riconosce la regione interna, esterna e il confine ▪ Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno ▪ Descrive un percorso che si sta facendo ed è in grado di dare istruzioni per compiere un percorso desiderato ▪ Individua la posizione di oggetti sul piano quadrettato e /o viceversa
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà ▪ Individua un sottoinsieme in un insieme di elementi ▪ Conosce e utilizza i quantificatori (tutti – ogni – tanti – pochi – nessuno) ▪ Conosce e utilizza i connettivi (e – o – non) ▪ Individua situazioni problematiche concrete ▪ Riconosce, all'interno di situazioni problematiche concrete, la struttura fondamentale additiva diretta e inversa ▪ Formula collettivamente un testo adatto a descrivere una situazione problematica incontrata ▪ Partecipa alla risoluzione de problemi con ipotesi pertinenti ▪ Argomenta su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti ▪ Risolve problemi con l'addizione ▪ Risolve problemi con la sottrazione (resto – complemento – differenza) ▪ Risolve problemi con la moltiplicazione ▪ Risolve problemi con la divisione ▪ Legge semplici grafici ▪ Interpreta diagrammi riproducendo correttamente la situazione che rappresentano ▪ Utilizza la tabella a doppia entrata per formare tutte le coppie possibili data una relazione

CLASSE TERZA

<p>NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare</p>
<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e scrive i numeri naturali in cifre e in lettere entro il 1000 ▪ Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza che le cifre hanno a seconda della loro posizione ▪ Individua il precedente e il successivo di un numero dato ▪ Confronta numeri usando i segni $> = <$ ▪ Ordina una serie di numeri in ordine crescente e decrescente ▪ Conosce le tabelline

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue calcoli in riga applicando strategie conosciute ▪ Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni (con un fattore di una cifra) in colonna con e senza cambio ▪ Esegue moltiplicazioni con fattori di due cifre in colonna ▪ Esegue divisioni con il divisore di una cifra ▪ Esegue le quattro operazioni in colonna con o senza cambio ▪ Esegue moltiplicazioni x10, x100 e x1000 con i numeri naturali ▪ Conosce i numeri pari e dispari ▪ Riconosce l'unità frazionaria e le frazioni ▪ Legge, scrive e confronta numeri decimali anche come riferimento alle monete
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure solide e piane ▪ Riconosce, denomina e rappresenta linee aperte - chiuse, semplici - non semplici ▪ Classifica linee curve – spezzate – miste, aperte – chiuse, semplici – non semplici ▪ Riconosce: retta, semiretta, segmento ▪ Riconosce le rette parallele e incidenti ▪ Riconosce l'angolo e lo classifica ▪ Esegue ingrandimenti e riduzioni ▪ Individua figure simmetriche
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà ▪ Individua un sottoinsieme in un insieme di elementi ▪ Conosce e utilizza i quantificatori (tutti – ogni – tanti – pochi – nessuno) ▪ Conosce e utilizza i connettivi (e – o – non) ▪ Individua situazioni problematiche concrete ▪ Risolve problemi con le quattro operazioni (un'operazione e una domanda) ▪ Risolve problemi con (due domande e due operazioni) ▪ Riconosce una situazione: certa – possibile – impossibile ▪ Effettua semplici misurazioni con campioni arbitrari e convenzionali (misure di lunghezza)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e scrive numeri naturali e decimali in cifre e in lettere ▪ Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza che le cifre hanno a seconda della loro posizione ▪ Individua il precedente e il successivo di un numero dato ▪ Confronta numeri usando i segni $>$ $=$ $<$ ▪ Ordina una serie di numeri in ordine crescente e decrescente ▪ Conosce le tabelline ▪ Esegue calcoli in riga applicando strategie conosciute ▪ Individua i numeri pari e dispari ▪ Esegue moltiplicazioni $\times 10$, $\times 100$, $\times 1000$ con numeri naturali e decimali ▪ Esegue calcoli mentali applicando strategie conosciute ▪ Esegue le quattro operazioni in colonna con numeri naturali (divisioni con una cifra al divisore) ▪ Esegue divisioni con i numeri naturali con il divisore a due cifre ▪ Esegue le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali ▪ Indica la frazione rappresentata in una figura o viceversa ▪ Indica la frazione complementare, propria, impropria e apparente ▪ Confronta frazioni con lo stesso denominatore e lo stesso numeratore ▪ Calcola la frazione come operatore ▪ Trasforma frazioni decimali in numeri decimali e viceversa
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue retta, semiretta e segmento ▪ Distingue rette parallele, incidenti e perpendicolari ▪ Riconosce, classifica e misura l'ampiezza degli angoli ▪ Distingue poligoni e non poligoni ▪ Riconosce poligoni concavi e convessi ▪ Individua gli elementi di un poligono ▪ Conosce le principali caratteristiche dei quadrilateri e ne calcola il perimetro ▪ Conosce le principali caratteristiche dei triangoli e ne calcola il perimetro
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua situazioni problematiche concrete

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce in situazioni problematiche concrete i connettivi logici – matematici e geometrici conosciuti ▪ Riconosce i problemi matematici posti in ambiti disciplinari diversi ▪ Utilizza autonomamente i mezzi rappresentativi conosciuti per illustrare e/o schematizzare il problema (numeri, insiemi, tabelle, diagrammi) ▪ Risolve problemi con una domanda e un'operazione ▪ Risolve problemi con una domanda e più operazioni ▪ Assegnata una rappresentazione grafica e/o un'operazione aritmetica elabora il testo di una situazione problematica ▪ Conosce le unità di misura di lunghezza, peso – massa, capacità ▪ Esegue equivalenze ▪ Legge e comprende grafici ▪ Costruisce grafici a partire da dati ricavati da semplici indagini
--	---

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale (oltre il milione) ▪ Comprende il significato del valore posizionale delle cifre nel numero decimale ▪ Legge e scrive i numeri naturali e decimali sia in cifre che in parole ▪ Legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali e decimali ▪ Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna con i numeri naturali ▪ Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna con i numeri decimali ▪ Conosce ed applica le proprietà delle quattro operazioni ▪ Utilizza strategie di calcolo mentale applicando le proprietà delle operazioni ▪ Rispetta l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione (regole delle espressioni numeriche) ▪ Legge e scrive i numeri relativi ▪ Confronta e ordina numeri interi relativi ▪ Riconosce alcuni criteri di divisibilità ▪ Confronta e ordina frazioni (proprie, improprie, apparenti e equivalenti) ▪ Applica la frazione come operatore ▪ Trasforma frazioni decimali in numeri decimali e viceversa ▪ Confronta frazioni di quantità numeriche ▪ Trasforma le frazioni in percentuali ▪ Calcola la percentuale di un numero
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue rette parallele, incidenti, perpendicolari ▪ Distingue retta, semiretta, segmento

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica e misura angoli ▪ Riconosce e utilizza la simmetria, la rotazione di figure ▪ Approfondisce gli elementi significativi di una figura geometrica ▪ Riconosce le caratteristiche dei triangoli e ne calcola il perimetro e l'area ▪ Conosce le caratteristiche dei quadrilateri e ne calcola il perimetro e l'area ▪ Classifica poligoni con più di quattro lati e ne conosce le caratteristiche
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce in situazioni problematiche concrete i concetti logico matematici e geometrici scoperti ▪ Utilizza i mezzi rappresentativi conosciuti per illustrare e/o schematizzare il problema (numeri, insiemi, tabelle, diagrammi) ▪ Risolve problemi con una domanda e due operazioni ▪ Risolve problemi con le quattro operazioni e le equivalenze ▪ Risolve problemi geometrici ▪ Esegue equivalenze tra unità di misura di lunghezza, peso – massa, capacità ▪ Legge e comprende grafici ▪ Interpreta dati statistici ▪ Conosce e calcola la media aritmetica ▪ Comprende il significato dei connettivi logici

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza di scuola primaria

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica diversi oggetti e / o materiali ▪ Raggruppa oggetti e materiali scoprendo somiglianze e differenze (classificare) ▪ Smonta e rimonta oggetti per scoprirne le parti e le funzioni ▪
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo e rappresentarle in maniera completa e corretta ▪ Riconosce gli organi di senso e denominare le percezioni sensoriali ▪ Acquisisce consapevolezza della specifica funzione degli organi di senso ▪ Sperimenta l'uso dei diversi organi di senso per promuovere conoscenze ▪ Compie semplici classificazioni relative alle percezioni
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie attraverso i 5 sensi aspetti significativi dell'ambiente in relazione ai cicli stagionali ▪ Osserva e descrivere alcune caratteristiche dei viventi di cui si ha esperienza diretta ▪ Effettua semplici classificazioni in base a criteri stabiliti ▪ Separa oggetti e materiali diversi in funzione della raccolta differenziata ▪ Acquisisce comportamenti corretti a tutela dell'ambiente
CONTENUTI	Percezione del sé corporeo Gli organi di senso Osservazione e conoscenza mirata della realtà circostante I viventi Oggetti e materiali La raccolta differenziata

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuisce i diversi stati dei materiali ▪ Intuisce il concetto di "cambiamento di stato" ▪ Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà ▪ Intuisce il concetto di "trasformazione" (dalla materia prima al prodotto finito) ▪
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, si pone domande, avanza ipotesi e le verifica ▪ Sperimenta, osserva e descrive i passaggi di stato dell'acqua ▪ Osserva la variabilità dei fenomeni atmosferici e registrarla ▪ Quantifica dati raccolti in semplici grafici a colonne ▪ Osserva ed effettua semplici classificazioni tra viventi e non viventi ▪ Osserva ed effettua semplici classificazioni tra animali e vegetali ▪ Raccoglie e rappresenta dati relativi alle abitudini alimentari ▪
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie aspetti significativi dell'ambiente in relazione ai cicli stagionali ▪ Osserva la diversità dei viventi e comprendere le funzioni essenziali (il ciclo della vita) ▪ Conosce alcune caratteristiche degli animali e dei vegetali ▪ Effettua semplici classificazioni in base a criteri stabiliti ▪ Conosce l'origine degli alimenti (origine animale, vegetale, minerale) ▪ Conosce la suddivisione dei principali pasti giornalieri ▪ Conosce l'importanza di seguire una corretta e completa alimentazione ▪ Conosce le principali norme igieniche legate all'alimentazione ▪
CONTENUTI	<p>Oggetti e materiali L'acqua: la sua importanza e i cambiamenti di stato L'ambiente e i cicli stagionali Esseri viventi e non viventi Il ciclo della vita Caratteristiche principali di piante e animali Educazione alimentare</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le proprietà e le qualità della materia e le sue trasformazioni ▪ Individua alcune qualità e proprietà dei materiali ▪ Raggruppa oggetti e materiali in base a caratteristiche comuni (classificare) ▪ Utilizza semplici strumenti scientifici e analizzarne la funzione
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il metodo sperimentale della ricerca scientifica ▪ Osserva momenti significativi nella vita di piante e animali ▪ Osserva, si pone domande, avanza ipotesi e le verifica ▪ Sperimenta, osserva e descrive i passaggi di stato in materiali diversi ▪ Sperimenta e coglie interazioni tra materiali diversi (miscugli, soluzioni...) ▪ Osserva la variabilità dei fenomeni e registrarla ▪ Quantifica dati raccolti in semplici grafici a colonne
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i tre regni della natura ▪ Conosce gli animali, le loro funzioni vitali (respirazione, nutrizione, riproduzione) ▪ Avvio a prime forme di classificazione degli esseri viventi ▪ Individua alcune caratteristiche e funzione delle piante ▪ Osserva diverse forme di adattamento dei viventi all'ambiente ▪ Esplora gli elementi tipici di un ambiente naturale inteso come sistema ecologico ▪ Acquisisce sensibilità nei confronti dell'ambiente assumendo abitudini corrette per la tutela ed il rispetto del territorio
CONTENUTI	<p>La materia: proprietà e trasformazioni Strumenti di lavoro dello "scienziato" Il metodo scientifico Prime forme di classificazione dei viventi Interazioni tra viventi e l'ambiente</p>

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplicimodelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive utilizzando un linguaggio disciplinare specifico ▪ Apprende il percorso dell'acqua dalla sorgente alle nostre case
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, si pone domande, avanza ipotesi e le verifica ▪ Sperimenta, osserva e descrive i passaggi di stato in materiali diversi ▪ Osserva la variabilità dei fenomeni e registrarla ▪ Quantifica dati raccolti in semplici grafici a colonne ▪ Progetta e costruisce o utilizza semplici strumenti scientifici
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i tre regni della natura ▪ Classifica gli animali ▪ Classifica le piante e conoscere le loro funzioni ▪ Osserva diverse forme di adattamento dei viventi all'ambiente ▪ Esplora gli elementi tipici di un ambiente naturale inteso come sistema ecologico ▪ Acquisisce sensibilità nei confronti dell'ambiente assumendo abitudini corrette per la tutela ed il rispetto del territorio ▪ Approfondisce alcune specifiche proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo ▪
CONTENUTI	<p>Aria, acqua, suolo Calore e temperatura Strumenti di lavoro dello "scienziato" Linguaggio specifico disciplinare Classificazione dei viventi Interazioni tra viventi e l'ambiente (catena alimentare, reti alimentari, ecosistemi...)</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive utilizzando un linguaggio disciplinare specifico ▪ Comprende come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, si pone domande, avanza ipotesi e le verifica ▪ Osserva la variabilità dei fenomeni e registrarla ▪ Quantifica dati raccolti in semplici grafici ▪ Progetta e costruisce o utilizza semplici strumenti scientifici
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce alcune conoscenze relative all'anatomia e fisiologia del corpo umano a tutela della propria salute ▪ Conosce fenomeni luminosi e sonori nell'ambito della vita quotidiana ▪ Acquisisce sensibilità nei confronti dell'ambiente assumendo abitudini corrette per la tutela ed il rispetto di se stessi e dell'ambiente circostante ▪ Scopre nella vita quotidiana diverse forme di energia utilizzate dall'uomo (ad esempio: energia luminosa, idroelettrica, meccanica, termica, gravitazionale, nucleare...)
CONTENUTI	<p>Il corpo umano (alcune parti e le relative funzioni)</p> <p>Il sistema solare (ipotesi di presentazione in classe seconda con le stagioni e l'alternanza di dì e notte; in classe terza, in collegamento con storia, presentando le origini della Terra)</p> <p>L'energia (diverse forme)</p> <p>La luce e il suono</p>

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Paesaggio sonoro	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare, distinguere ed analizzare suoni, rumori e silenzio dell'ambiente circostante. • Sa produrre e riprodurre suoni e rumori col proprio corpo. • Sa distinguere suoni e rumori provenienti dall'ambiente naturale. • Sa distinguere suoni e rumori provenienti dall'ambiente artificiali.
Codice musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le possibilità sonore del corpo. • Conosce le possibilità sonore degli oggetti. • Sa produrre con semplici strumenti situazioni sonore. • Sa rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore
Interpretazione musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire canti corali. • Sa eseguire semplici partiture ritmiche. • Sa accompagnare il suono con movimenti corporei adeguati. • Rappresenta graficamente situazioni sonore. • Attribuisce un significato emotivo a suoni e musica.
CONTENUTI	<p>Suoni, rumori e silenzio nell'ambiente.</p> <p>Suoni e rumori corporei.</p> <p>Suoni e rumori naturali.</p> <p>Suoni e rumori artificiali.</p> <p>Suoni, rumori prodotti dal e con il corpo</p> <p>Suoni, rumori prodotti con oggetti.</p> <p>Suoni, rumori prodotti con lo strumentario di classe.</p> <p>Canti e filastrocche.</p> <p>Canti corali.</p> <p>Ritmo.</p>

	<p>Movimenti ritmici.</p> <p>Ascolto di brani musicali di vario genere.</p> <p>Suoni, rumori, melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento...</p>
--	--

CLASSI QUARTA – QUINTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
<p>Paesaggio sonoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e distingue suoni in base al parametro altezza. • Ascolta e distingue suoni in base al parametro durata. • Ascolta e distingue suoni in base al parametro intensità. • Ascolta e distingue suoni in base al parametro timbro.
<p>Codice musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la funzione del pentagramma. • Conosce il codice tradizionale di notazione. • Riconosce le note dalla loro posizione sul pentagramma. • Decodifica semplici partiture attraverso lo strumentario di classe
<p>Interpretazione musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare la voce in modo espressivo. • Sa cantare brani musicali in coro. • Sa eseguire semplici partiture ritmiche. • Sa sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri. • Sa sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali. • Sa rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore. • Si sa concentrare adeguatamente durante l'ascolto.
<p>CONTENUTI</p>	<p>Suoni acuti e gravi.</p> <p>Suoni lunghi e brevi.</p>

	<p>Suoni forte-piano.</p> <p>La voce degli strumenti musicali</p> <p>Il pentagramma</p> <p>Le note musicali</p> <p>Canti corali</p> <p>Ritmo</p> <p>Movimenti ritmici</p> <p>Ascolto di brano musicali di vario genere.</p>
--	---

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Esprimersi e comunicare (comunicazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio grafico • Elabora produzioni personali per rappresentare la realtà. • Esplora immagini e forme presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali • Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici
Osservare e leggere immagini (linguaggio visivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere operativamente linee, punti, colori (primari e secondari) e forme • Osserva immagini e oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Esprimersi e comunicare (comunicazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio grafico • Utilizza vari strumenti e diverse tecniche grafiche e pittoriche • Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) • Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere
Osservare e leggere immagini (linguaggio visivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Legge immagini e ricava informazioni • Riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, spazio. • Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazioni di immagini.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Esprimersi e comunicare (comunicazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime sensazioni suscitate dall'osservazioni di immagini • Esprime emozioni, vissuti personali in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi. • Usa i colori per esprimere vissuti e stati d'animo.
Osservare e leggere immagini (linguaggio visivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Legge immagini statiche e dinamiche. • Riconosce gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio. • Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo. • Riconosce ed apprezza gli elementi caratteristici del patrimonio urbanistico e i monumenti del proprio territorio.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Esprimersi e comunicare (comunicazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in modo creativo la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche diverse. • Rielabora e modifica creativamente disegni, immagini e materiali per produrre immagini. • Crea immagini e/o manufatti con materiale di recupero.
Osservare e leggere immagini (linguaggio visivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico gli elementi di base del linguaggio visivo e ne coglie il significato espressivo. • Legge gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte. • Osserva immagini e oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta un'opera d'arte • Riconosce i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Esprimersi e comunicare (comunicazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici/o multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere immagini (linguaggio visivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. • Osserva un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.

Educazione fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei

perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente ▪ Utilizza gli organi di senso per riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni ▪ Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri ▪ Padroneggia schemi motori e posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali ▪ Conosce gli schemi motori di base: correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, strisciare ... ▪ Coordina e utilizza diversi schemi corporei in forma di successione ▪ Coordina gli schemi motori e posturali in base a uno stimolo dato
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ▪ Utilizza il corpo con modalità espressive attraverso forme di drammatizzazione
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica le regole nel gioco con consapevolezza del valore delle stesse ▪ Utilizza in modo corretto attrezzi e spazi ▪ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta le regole che permettono un'attività sicura per sé e per gli altri ▪ Utilizza in modo corretto attrezzi e spazi ▪ Riconosce l'importanza di una corretta alimentazione

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente ▪ Utilizza gli organi di senso per riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni ▪ Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri ▪ Padroneggia schemi motori e posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali ▪ Conosce gli schemi motori di base: correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, strisciare ... ▪ Coordina e utilizza diversi schemi corporei in forma di successione ▪ Coordina gli schemi motori e posturali in base a uno stimolo dato
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa coordinare il proprio corpo con finalità mimico-espressive ▪ Utilizza le potenzialità espressive del corpo per trasmettere contenuti emozionali ▪ Esegue coreografie individuali e collettive ▪ Utilizza il corpo con modalità espressive attraverso forme di drammatizzazione ▪ Utilizza in forma originale e creativa schemi motori e posturali
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica le regole nel gioco con consapevolezza del valore delle stesse ▪ Utilizza in modo corretto attrezzi e spazi ▪ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri ▪ Utilizza e rielabora creativamente giochi derivanti dalla tradizione popolare ▪ Riconosce, assume e condivide regole di gioco collaborando con gli altri
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta le regole che permettono un'attività sicura per sé e per gli altri ▪ Utilizza in modo corretto attrezzi e spazi ▪ Riconosce l'importanza di una corretta alimentazione

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente ▪ Utilizza gli organi di senso per riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni ▪ Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri ▪ Padroneggia schemi motori e posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali ▪ Conosce gli schemi motori di base: correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, strisciare ... ▪ Coordina e utilizza diversi schemi corporei in forma di successione

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordina gli schemi motori e posturali in base a uno stimolo dato
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa coordinare il proprio corpo con finalità mimico-espressive ▪ Utilizza le potenzialità espressive del corpo per trasmettere contenuti emozionali ▪ Esegue coreografie individuali e collettive ▪ Utilizza il corpo con modalità espressive attraverso forme di drammatizzazione ▪ Utilizza in forma originale e creativa schemi motori e posturali
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica le regole nel gioco con consapevolezza del valore delle stesse ▪ Utilizza in modo corretto attrezzi e spazi ▪ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri ▪ Utilizza e rielabora creativamente giochi derivanti dalla tradizione popolare ▪ Riconosce, assume e condivide regole di gioco collaborando con gli altri
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta le regole che permettono un'attività sicura per sé e per gli altri ▪ Utilizza in modo corretto attrezzi e spazi ▪ Riconosce l'importanza di una corretta alimentazione

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente ▪ Utilizza gli organi di senso per riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni ▪ Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri ▪ Padroneggia schemi motori e posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali ▪ Conosce gli schemi motori di base: correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, strisciare ... ▪ Sa orientarsi nello spazio ▪ Riconosce e valuta traiettorie e distanze, ritmi e successioni temporali nelle azioni motorie ▪ Coordina i propri movimenti con l'uso degli attrezzi anche in relazione agli altri
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa coordinare il proprio corpo con finalità mimico-espressive ▪ Utilizza le potenzialità espressive del corpo per trasmettere contenuti emozionali ▪ Esegue coreografie individuali e collettive ▪ Utilizza il corpo con modalità espressive attraverso forme di drammatizzazione ▪ Utilizza in forma originale e creativa schemi motori e posturali ▪ Utilizza la drammatizzazione e la danza per esprimersi in modo originale ▪ Utilizza in modo personale il movimento del corpo per esprimersi e comunicare stati d'animo
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica le regole nel gioco con consapevolezza del valore delle stesse ▪ Utilizza in modo corretto attrezzi e spazi

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri ▪ Conosce e applica le regole di attività di gioco-sport ▪ Agisce e si comporta in modo leale con gli altri ▪ Rispetta le regole della competizione sportiva, mantenendo il senso di responsabilità, accettando con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assume comportamenti corretti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni ▪ Conosce le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico ▪ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA (Indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E ABILITA' Sapere e saper fare
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente ▪ Utilizza gli organi di senso per riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni ▪ Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri ▪ Padroneggia schemi motori e posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali ▪ Conosce gli schemi motori di base: correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, strisciare ... ▪ Sa orientarsi nello spazio ▪ Riconosce e valuta traiettorie e distanze, ritmi e successioni temporali nelle azioni motorie ▪ Coordina i propri movimenti con l'uso degli attrezzi anche in relazione agli altri
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa coordinare il proprio corpo con finalità mimico-espressive ▪ Utilizza le potenzialità espressive del corpo per trasmettere contenuti emozionali ▪ Esegue coreografie individuali e collettive ▪ Utilizza il corpo con modalità espressive attraverso forme di drammatizzazione ▪ Utilizza in forma originale e creativa schemi motori e posturali ▪ Utilizza la drammatizzazione e la danza per esprimersi in modo originale ▪ Utilizza in modo personale il movimento del corpo per esprimersi e comunicare stati d'animo
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica le regole nel gioco con consapevolezza del valore delle stesse ▪ Utilizza in modo corretto attrezzi e spazi ▪ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri ▪ Conosce e applica le regole di attività di gioco-sport ▪ Agisce e si comporta in modo leale con gli altri ▪ Rispetta le regole della competizione sportiva, mantenendo il senso di responsabilità, accettando con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria
Salute e benessere, preven-	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assume comportamenti corretti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni

zione e sicurezza

- Conosce le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
- Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano

Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

<p><i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)</i></p>	<p><i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i></p>	<p><i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i></p>	<p><i>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i></p>
<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per i cristiani e tanti credenti il mondo e la vita sono doni di Dio. • Sapere che Dio è padre di tutti gli uomini. 	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p>	<p>A-H</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani biblici relativi alla figura di Gesù. 	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è libro sacro per ebrei e cristiani.</p>	<p>A-C</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. • Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. • I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente. 	<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>A-C</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole. 	<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p>A-C-F</p>

CLASSE SECONDA

<p><i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)</i></p>	<p><i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i></p>	<p><i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere</i></p> <p><i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i></p>	<p><i>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i></p>
<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità e alla cura dell'uomo. 	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p>	<p>A-C-</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il valore della preghiera come dialogo tra l'essere umano e Dio. • Riconoscere nel Padre Nostro, la vera preghiera insegnata da Gesù. 	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è libro sacro per ebrei e cristiani.</p>	<p>A-C</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che i cristiani a Natale festeggiano la venuta del Salvatore. • Sapere che la domenica, Pasqua settimanale, è il giorno di festa per tutti i cristiani. 	<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>A-C</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la Chiesa la comunità di chi crede in Gesù, lo ama e cerca di mettere in pratica i suoi insegnamenti. 	<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>A-C-F</p>

CLASSE TERZA

<p><i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)</i></p>	<p><i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i></p>	<p><i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere</i></p> <p><i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i></p>	<p><i>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i></p>
<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. • Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. • Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. 	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>A-C-G-H</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo e le origini del popolo ebraico. • Sapere che nella Bibbia sia parla del patto di alleanza tra Dio e l'uomo iniziato con il popolo ebraico. 	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è libro sacro per ebrei e cristiani della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>	<p>A-C-F-G-H</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare risposte alle domande di senso, tra cui anche quella sull'origine del mondo. 	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>A-C-F-G-H</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana. • Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane. 		
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo. • Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia. 	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	A-C-H

CLASSE QUARTA

<i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i>	<i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere</i> <i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i>	<i>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i>
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che Gesù è un personaggio realmente esistito inserito in un specifico ambiente storico – geografico – culturale - sociale. • Conoscere alcune tradizioni legate al Natale e alla Pasqua di popoli e culture diverse presenti nel mondo. • Scoprire come Gesù rivolgeva la sua attenzione ai più bisognosi. 	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	A-C-G-H

La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali tappe della formazione del testo biblico e riconoscere le sue caratteristiche essenziali. • Sapere che i testi di tutte le religioni parlano di Dio Creatore. 	L'alunno riconosce che la Bibbia è libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	A-B-C-G-H
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che il Regno di Dio è un modo di vivere fondato sull'insegnamento di Gesù. • Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono diventando "fratelli universali". 	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	A-C-E-F
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti. 	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.	A-C-E

CLASSE QUINTA

<i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i>	<i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere</i>	<i>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i>
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. • Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. 	<p><i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i></p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pa-</p>	A-C-D-E

	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza del dialogo tra cristiani e seguaci di altre religioni per favorire una convivenza pacifica. • Scoprire i principali motivi di separazione tra le varie chiese. • Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane. 	squa, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio. • Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa. 	L'alunno riconosce che la Bibbia è libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	A-C-E-G-H
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che i sacramenti sono per i cristiani segni speciali che rivelano la presenza di Gesù nella vita della Chiesa. • Sapere che anche l'opera d'arte è una modalità significativa per esprimere la fede cristiana. • Scoprire che l'artista usa forme e colori per esprimere sentimenti, sensazioni, ecc. • Cogliere, confrontando opere d'arte di- 	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	A-C-G-H

	verse, la varietà delle forme di comunicazione.		
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a distinguere le proprie capacità e orientarle per raggiungere obiettivi significativi. • Scoprire che la Chiesa si è diffusa perché alcuni uomini hanno accolto l'invito di Gesù e si sono messi alla sequela di Cristo. • Scoprire come si è diffuso il cristianesimo in terra friulana. 	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	A-B-C-G-H

Premessa ai CURRICOLI della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO di LATISANA

I percorsi curricolari hanno preso l'avvio dalle Indicazioni Nazionali del 2004 e dalle Indicazioni per il Curricolo del 2007; sono stati poi integrati dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012, con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze. Per ottenere un'applicazione positiva ed efficace di tali percorsi, è necessario che il mondo della scuola e in particolare gli operatori scolastici attuino una certa flessibilità organizzativa e didattica, utile a consentire lo sviluppo delle competenze, mediante la costruzione di ambienti e di situazioni di apprendimento e di modalità di lavoro che diano veridicità e valore al piano complessivo dei curricoli e del POF d'Istituto. In questa prospettiva la scuola deve offrire esperienze didattiche e formative che consentano agli alunni l'elaborazione personale delle conoscenze, considerando le diverse potenzialità di ciascuno, nonché le risorse. I percorsi curricolari sono sostenuti da progetti disciplinari e interdisciplinari, regolamentati e inseriti annualmente nel POF, che hanno la funzione di ampliare l'offerta formativa, tenendo conto anche delle istanze territoriali. Al docente spetta il compito di sviluppare negli allievi le competenze disciplinari e trasversali, rendendoli capaci di attivare e di combinare le risorse disponibili per affrontare situazioni non sempre prevedibili o un compito inedito. L'allievo ha il compito di utilizzare in modo autonomo e creativo le sue conoscenze e le abilità acquisite e di dimostrare attitudini personali e sociali in situazioni concrete. La competenza viene intesa dunque come capacità di far fronte a situazioni impreviste e a volte complesse, impegnando risorse personali e utilizzandole sia negli ambienti di studio che per lo sviluppo personale.

E' di fondamentale importanza la comparazione tra le competenze delineate dal Parlamento Europeo e le competenze chiave di cittadinanza delineate nel contesto italiano attraverso le Indicazioni Nazionali. La visione sinottica di seguito riportata consente di sottolineare la trasversalità delle competenze in un'applicazione più ampia del sapere rispetto al contesto prettamente scolastico. E' compito di ciascuna scuola definire le Competenze disciplinari che si articolano in curricoli, secondo un percorso verticale che va dalla scuola dell'Infanzia alla Primaria e dalla Primaria alla Secondaria di primo grado, nel rispetto della continuità e della valorizzazione delle attività e dei soggetti. Le competenze trovano la loro impostazione di base negli Assi culturali. All'interno di questo quadro vengono riportate infine le competenze comportamentali. Il curricolo della scuola secondaria di Latisana è stato revisionato secondo le linee fondamentali delle Nuove Indicazioni, profilandosi come strumento flessibile e in continua evoluzione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (key competences)

Il quadro di riferimento europeo, per promuovere e valutare la qualità dell'istruzione e della formazione, delinea 8 competenze chiave di cui tutti necessitano per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. In questo contesto sono intese come una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini. Sono tutte importanti per i discenti, i quali devono conseguire un livello adeguato nelle competenze di base (basic skills = abilità fondamentali).

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Aree trasversali fondanti)

Rappresentano la traduzione a livello nazionale (D.M. 139 dd.22.8.2007) delle competenze chiave europee del 2006. E' evidente il richiamo alla dimensione europea.

1. Imparare a imparare: organizza, seleziona e utilizza i materiali in funzione dei tempi disponibili e dell'attività da svolgere.
2. Progettare: utilizza le conoscenze definendo strategie.
3. Comunicare: si rivolge agli altri trasferendo i saperi.
4. Collaborare e partecipare: interagisce in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità. Riconosce l'importanza dell'attività collettiva.
5. Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce le regole e le responsabilità, inserendosi attivamente nella vita sociale.
6. Risolvere problemi: affronta situazioni proponendo soluzioni anche nei momenti di criticità.
7. Individuare collegamenti e relazioni: opera relazioni tra gli ambiti disciplinari e contestualmente li collega.
8. Acquisire ed interpretare l'informazione: usa diversi strumenti comunicativi, valutandone l'utilità.

ASSI CULTURALI (D.M. 139 DD. 22.8.2007)

La definizione degli Assi Culturali è contenuta nel Documento Tecnico allegato al D.M. 139, relativo al “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo d’istruzione”.

L’elevamento dell’obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

I saperi e le competenze per l’assolvimento dell’obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono “il tessuto” per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all’acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa.

I saperi sono articolati in *abilità/capacità e conoscenze, con riferimento al* sistema di descrizione previsto per l’adozione del Quadro europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF)¹. La competenza digitale, contenuta nell’asse dei linguaggi, è comune a tutti gli assi, sia per favorire l’accesso ai saperi sia per rafforzare le potenzialità espressive individuali.

Per ciascun asse vengono delineate delle competenze specifiche da conseguire a conclusione dell’obbligo di istruzione.

Le *competenze chiave proposte* nell’allegato 2) sono il risultato che si può conseguire - all’interno di un unico processo di insegnamento /apprendimento - attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali.

L’obbligo di istruzione si caratterizza, dunque, per la congruenza dei saperi e delle competenze acquisite, che assicurano l’equivalenza formativa di tutti i percorsi, nel rispetto dell’identità dell’offerta formativa e degli obiettivi che caratterizzano i curricula dei diversi ordini, tipi e indirizzi di studio.

L’accesso ai saperi fondamentali è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l’apprendimento. La motivazione, la curiosità, l’attitudine alla collaborazione sono gli aspetti comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa.

COMPETENZE ASSI CULTURALI

- **ASSE DEI LINGUAGGI**
 - Padronanza della lingua italiana.
 - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
 - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
 - Utilizzare e produrre testi multimediali.
- **ASSE MATEMATICO**
 - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
 - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazione.
 - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
 - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- **ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**
 - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
 - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza.
 - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- **ASSE STORICO-SOCIALE**
 - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
 - Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.
 - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

COMPETENZE COMPORTAMENTALI

- **RISPETTO DELLE PERSONE**

L’allunno rispetta l’insegnante e i compagni, controlla il tono della voce, adotta comportamenti verbali e anche non verbali nel rispetto di tutti. Controlla il tono della voce e i gesti e rispetta i turni di parola.

Esegue i compiti assegnati, lavorando sia individualmente che in gruppo.

- *RISPETTO DELLE COSE*

L'alunno sa gestire adeguatamente il proprio materiale, quello altrui e quello scolastico. Non procura danni all'arredo scolastico e neppure ad altri oggetti presenti in classe o in istituto.

- *ORDINE*

L'alunno gestisce i propri materiali e quelli altrui. Ha cura della propria persona. Esegue le consegne scolastiche e i compiti per casa. Sa utilizzare il suo tempo in modo efficace.

- *AUTONOMIA E PARTECIPAZIONE*

L'alunno partecipa al lavoro di gruppo dimostrando disponibilità e flessibilità al cambiamento. Lavora con autonomia e spirito d'iniziativa. Collabora e aiuta i compagni. Dimostra intraprendenza e spirito d'iniziativa.

- *SFERA AFFETTIVA DELLE COMPETENZE*

L'alunno dimostra atteggiamenti costruttivi e di apprezzamento non solo delle attività, ma anche delle proposte.

Lavora con serenità e autostima. E' consapevole dell'importanza del vivere e del lavorare in una società basata sulla conoscenza e sull'apprendimento permanente.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO Scuola dell'Infanzia e primo ciclo d'Istruzione D.M. 254 dd.16.11.2012

Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo sono un testo di riferimento unico per tutte le scuole per la progettazione curricolare, che va a sostituire i programmi ministeriali. Entrato in vigore con il D.M.254, sostituisce sia le Indicazioni Nazionali del 2004 che le Indicazioni per il Curricolo del 2007. Come previsto con l'autonomia scolastica, forniscono alle scuole gli obiettivi di apprendimento e le competenze che ogni studente deve acquisire al termine del percorso di studi, in una prospettiva di educazione permanente (LLL). Indicano inoltre alcune necessità, in un contesto demografico e culturale profondamente mutato, per garantire agli studenti delle solide conoscenze e competenze iniziali. Il documento contiene i seguenti contenuti-chiave:

- **Dialogo tra discipline:** insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza in prospettiva complessa;
- **Essenzialità:** ricerca dei nuclei fondamentali delle discipline;
- **Priorità:** maggiore attenzione per una solida acquisizione delle conoscenze e competenze di base, fondamentali per lo sviluppo successivo del sapere e per l'esercizio della cittadinanza;
- **Traguardi:** sistema di verifiche periodiche e sistematiche degli apprendimenti. Attenzione per le diversità individuali e valorizzazione dei momenti di passaggio.

Considera inoltre la centralità della persona e la nuova visione dei saperi, secondo l'ottica seguente:

- Lo **studente** è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.
- Formazione della **classe** come gruppo: gestione dei conflitti e scuola come luogo accogliente.
- Formulare proposte in relazione costante con i **bisogni fondamentali** e i desideri di bambini e adolescenti.
- Valorizzare simbolicamente i **momenti di passaggio** della crescita e dell'apprendimento.
- La scuola **progetta** il proprio curriculum sulla base delle Indicazioni.
- La scuola deve mettere in relazione la complessità dei **nuovi modi di apprendere** con un'opera di guida attenta al metodo.
- La scuola deve curare e consolidare le **competenze e i saperi di base** irrinunciabili.
- La scuola deve formare saldamente ogni persona sul piano cognitivo e culturale per **affrontare senza incertezza** scenari presenti e futuri.
- La scuola deve riconoscere e valorizzare le diverse situazioni individuali presenti nella classe e saper accettare le sfide che la **diversità** pone.

Prevede e configura il Profilo dello studente, esplicitando il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione, riferito a tutte le discipline e alla cittadinanza attiva, nonché i Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

PROFILO delle Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo è in grado di:

- Affrontare le situazioni della vita in autonomia e con responsabilità, esprimendo la propria personalità.
- Utilizzare strumenti di conoscenza nel rispetto di sé e degli altri, collaborare per costruire il bene comune della società.

- Dimostrare padronanza della lingua italiana, comprendendo testi di una certa complessità ed esprimendo le proprie idee, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Esprimersi in lingua inglese a livello elementare e affrontare una comunicazione essenziale nella seconda lingua comunitaria.
- Utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Esprimere le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, nel possesso di un pensiero razionale per affrontare problemi e situazioni.
- Possedere competenze digitali, utilizzando con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.
- Dimostrare un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base e impegnarsi in nuovi apprendimenti in forma autonoma.
- Assumere uno stile di vita sano e corretto, nel rispetto di se stesso e della convivenza civile, anche partecipando a momenti educativi, incontri sociali o azioni di solidarietà e volontariato.
- Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.
- Impegnarsi in campi espressivi, musicali, motori ed artistici, seguendo le proprie potenzialità e inclinazioni.

TRAGUARDI per lo sviluppo delle Competenze

Nella scuola del primo ciclo rappresentano dei riferimenti ineludibili, finalizzando l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo, Costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e sono prescrittivi nella loro scansione temporale, in quanto devono assicurare agli alunni il miglior conseguimento dei risultati. Nel presente Curricolo i traguardi sono esplicitati nel quadro di ciascuna disciplina.

OBIETTIVI di apprendimento

Individuano campi del sapere (contenuti), conoscenze e abilità ritenuti indispensabili per il conseguimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in Nuclei tematici riferiti a periodi didattici lunghi: intero triennio per la secondaria.

VALUTAZIONE

Rientra nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nei Curricoli. Ha una funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento.

SCHEDE INDIVIDUALI di Rilevazione del Processo di Apprendimento: concorre alla valutazione, fornendo tutti gli elementi utili all'elaborazione della Certificazione finale delle competenze, tenuto conto dei percorsi e dei processi di insegnamento-apprendimento.

CONCLUSIONI. Vengono qui di seguito ricordati i concetti fondamentali sui quali si basa la filosofia delle Nuove Indicazioni Nazionali: Centralità della persona - Per una nuova cittadinanza – Per un nuovo umanesimo (nuovi quadri d'insieme). Realizzazione del curricolo come processo dinamico e come occasione di partecipazione e di apprendimento continuo per l'intera comunità scolastica. Flessibilità nella didattica.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - Aree trasversali fondanti

da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria (D.M. 139 dd. 22.8.2007)

(Riferimento al quadro europeo – Raccomandazioni Parlamento e Consiglio Europeo dd.18.12.2006)

<i>A</i>	<i>Imparare ad imparare</i>	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<i>B</i>	<i>Progettare</i>	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<i>C</i>	<i>Comunicare</i>	<i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
<i>D</i>	<i>Collaborare e partecipare</i>	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<i>E</i>	<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<i>F</i>	<i>Risolvere problemi</i>	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<i>G</i>	<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
<i>H</i>	<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Nei curricoli di ogni singola disciplina compare la lettera indicante il tipo di competenza trasversale.

CURRICOLO DI ITALIANO

<p><i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)</i></p>	<p><i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i></p>	<p><i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere</i></p> <p><i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i></p>	<p><i>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i></p>
<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare vari tipi di testi, sia in situazioni scolastiche che esterne, individuandone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche utili alla comprensione (es. prendere appunti utilizzando abbreviazioni e parole-chiave). - Ascoltare e comprendere semplici testi di uso quotidiano. - Cogliere le informazioni essenziali e riorganizzarle in un testo di sintesi. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tematiche e gli argomenti fondamentali di un testo, riflettendo sui contenuti. - Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Condividere conoscenze elaborando significati relativi al contesto. 	<p>A – C – D – E – G – H</p>
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. - Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico e/o cronologico, esponendole in modo chiaro e con un registro adeguato al contesto. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito, con un registro adeguato e con un lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Comprendere l'importanza del dialogo e utilizzarlo per esprimere opinioni su vari ambiti culturali e sociali. - Esporre le proprie idee rispettando quelle degli altri e collaborare per la realizzazione di progetti comuni e per la risoluzione di problemi. - Apprezzare la lingua come strumento idoneo ad esprimere stati d'animo, a raccontare esperienze e ad esporre e sostenere il proprio punto di vista. 	<p>A – B – C – D – E – F – G – H</p>

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo a voce alta e in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguirne lo sviluppo e consentire la comprensione a chi ascolta. - Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e appunti). - Comprendere e analizzare testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, caratteristiche, ruoli e relazioni; ambientazione spaziale e temporale; il tema principale e il genere; le tecniche narrative e stilistiche usate dall'autore. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali della descrizione, distinguendo tra descrizione soggettiva e oggettiva. - Ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi per documentarsi su argomenti specifici e per scopi pratici. - Comprendere semplici testi argomentativi individuando tesi centrale e argomenti a sostegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accedere in modo autonomo ad una significativa varietà di testi per scopi diversi, mettendo in atto determinate strategie. - Sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica, favorendo il processo di maturazione personale. - Leggere e apprezzare testi letterari esprimendo le proprie opinioni su opere, autori e generi, anche discutendo con compagni e insegnanti. - Operare paragoni tra testi, individuando analogie e differenze, anche in relazione al contesto storico-sociale. - Usare, nelle attività di studio, i testi delle discipline, ricercando e rielaborando dati e concetti, anche con l'utilizzo dell'informatica. - Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/oper realizzare scopi pratici. - Elaborare una scheda di lettura relativa a testi di vario tipo. 	<p style="text-align: center;">A – C – D – E – G – H</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere testi coerenti e strutturati in modo equilibrato. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo), secondo modalità prestabilite. - Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, commenti e recensioni). - Adottare una scrittura creativa, in prosa e/o in versi e parafrasare testi poetici. - Realizzare e scrivere sintesi di testi letti. - Scrivere testi con programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente testi di vario tipo. - Produrre testi scritti in una dimensione pluridisciplinare, sperimentando le potenzialità espressive della lingua italiana. - Scrivere esprimendo stati d'animo, raccontando esperienze ed esponendo punti di vista personali. - Usare la comunicazione scritta per collaborare con gli altri nella realizzazione di progetti e nella risoluzione di problemi. - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta. - Utilizzare opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa, adottando una terminologia specifica. - Usare modelli e forme di comunicazione interdisciplinari e multimediali. 	<p style="text-align: center;">A – B – C – D – E – F</p>

<p>LESSICO (Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle varie discipline. - Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato fra parole, per comprendere parole non note. - Utilizzare dizionari di vario tipo, sapendo rintracciare informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo adeguato le parole del vocabolario di base. - Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. - Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. - Realizzare scelte lessicali adeguate in relazione alle situazioni comunicative. 	<p>A – B – C – D – E – G – H</p>
<p>Elementi di GRAMMATICA esplicita e RIFLESSIONE sugli usi della LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali categorie grammaticali, morfologiche e sintattiche. - Analizzare la frase e riconoscere le funzioni logiche e i vari tipi di proposizioni. - Riconoscere e utilizzare le funzioni comunicative e i principali connettivi. - Usare adeguatamente il lessico (famiglie di parole, campisemantici, legami semantici tra parole; linguaggio figurato) e i registri linguistici formale e informale. - Utilizzare strumenti di consultazione (es. dizionario) - Riconoscere le principali figure retoriche e le basi della metrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. - Usare consapevolmente testi e strumenti di consultazione. - Usare la terminologia specifica attinente alle varie discipline e i diversi registri linguistici. - Arricchire il lessico mediante la conoscenza della derivazione della lingua e la comparazione tra sistemi linguistici diversi. - Riconoscere l'importanza dell'interculturalità, delle lingue minoritarie e dei dialetti. - Riflettere sulle forme espressive per cogliere lo sviluppo storico della lingua italiana. 	<p>A – B – C – D – E – G – H</p>
<p><i>NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI</i></p>			
<p><i>PRIMO ANNO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi di vario tipo e genere (mito, fiaba, favola). Racconti di avventura. Racconti di esperienze reali. Testi descrittivi. Testi poetici (poesie, filastrocche). Testi dell'epica classica e medievale. ● Grammatica e Riflessione sulla lingua: conoscenza e applicazione delle regole ortografiche; uso corretto della punteggiatura; coniugazione dei verbi regolari e di alcuni irregolari; classificazione morfologica (analisi grammaticale); lessico. 		
<p><i>SECONDO ANNO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi autobiografici (diario, lettera e autobiografia). Testi narrativi (giallo, horror). Testi poetici. Testi scientifici e informativi. Racconti di avventura e fantascienza. Testi teatrali. Testi regolativi. • Letteratura italiana: dalle origini al Settecento (selezione di brani e di autori). ● Grammatica e Riflessione sulla lingua: corretto utilizzo dell'ortografia e della punteggiatura. Morfologia, sintassi e lessico. Analisi logica. 		

TERZO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi (romanzo storico, racconto realistico, novella). Testi espositivi (relazioni, sintesi). Testi poetici. Testi argomentativi. Testi di attualità e testi giornalistici. • Letteratura italiana: Ottocento e Novecento (autori e testi significativi). • Grammatica e Riflessione sulla lingua: corretto utilizzo dell'ortografia e della punteggiatura. Morfologia, sintassi e lessico. Analisi logica. Analisi del periodo.
-------------------	--

CURRICOLO DI STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)
USO DELLE FONTI	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, archeologiche, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi, nei siti archeologici).</p>	<p style="text-align: center;"><i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti e documenti di diverso tipo e contestualizzarli. - Riconoscere l'importanza del passato utilizzando varie fonti e materiali (anche digitali). 	A – E – F – H
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate..</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi del passato, anche con l'uso di risorse digitali. - Stabilire relazioni spazio-temporali tra fatti storici. - Classificare i fatti storici. - Ricostruire la storia locale dando particolare rilievo ai fatti più significativi. 	A – B – D – E – F – G – H
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere gli eventi del passato con riferimento al patrimonio del presente.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici ricavando informazioni e organizzandole in testi. - Conoscere e apprezzare aspetti della storia del suo territorio. - Conoscere e valutare aspetti della storia mondiale, relativi a civiltà diverse. - Apprezzare il patrimonio culturale, storico e artistico dell'Italia e dell'umanità. - Orientarsi nella complessità del presente, comprendendo culture diverse e rispettando i principi del mondo contemporaneo. 	A – B – C – E – G – H
PRODUZIONE scritta e orale	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici ricavando informazioni e organizzandole in testi scritti. - Sostenere il proprio punto di vista, 	A – B – C – D – E – F – G – H

	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	argomentando le proprie opinioni. - Esporre le conoscenze storiche e operare dei collegamenti.	
CITTADINANZA ATTIVA Educazione al patrimonio culturale	Cogliere il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato. Usare con metodo le fonti. Conoscere le istituzioni democratiche.	- Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, apprezzandoli e mettendoli in relazione con i fenomeni storici.	A – B – C – D – E – F- G – H
NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI			
PRIMO ANNO	STORIA - La Storia tra passato e futuro. La ricerca storica. Le fonti. - Raccordo di sintesi con la storia antica - L'Europa dopo la caduta dell'Impero Romano. I regni Romano-Barbarici. - Il Medioevo: lo sviluppo della civiltà europea nell'Alto e nel Basso Medioevo - Bizantini e Longobardi in Italia. - Il Cristianesimo in Europa. Maometto e l'Islam, l'espansione degli Arabi. - L'Impero Carolingio e il Feudalesimo. Il Sacro Romano Impero. - I poteri universali: Impero – Papato. Le Crociate. - Grandi cambiamenti dei secoli XII e XIII: la civiltà comunale; le monarchie nazionali. - Verso l'Età Moderna: il Nuovo Mondo	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: - Lo Stato Italiano e la Costituzione. - Vivere in società. - I ragazzi e la scuola. - Educazione stradale. - Educazione ambientale. - Educazione alla salute. - Educazione all'affettività	
SECONDO ANNO	STORIA - La Storia Moderna. Periodizzazione. La ricerca storica. Le fonti - Umanesimo e Rinascimento. - L'Europa scopre e conquista il mondo. - La Riforma Protestante e la Controriforma. - Il Seicento: Stato protagonista - L'Assolutismo e il Parlamentarismo (Francia e Inghilterra). - L'epoca delle Rivoluzioni. - Il Secolo dei Lumi. Il progresso. - La rivoluzione industriale - La nascita degli Stati Uniti d'America - La Rivoluzione Francese. L'Europa napoleonica - Ottocento: secolo delle Nazioni. - Restaurazione e Congresso di Vienna. - Il processo di unificazione nazionale italiana.	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: - Scuola e lavoro. - Vivere da cittadini. - Lo Stato Italiano e la Costituzione. - Forme di stato e forme di governo - L'Unione Europea. - Gli organismi internazionali. - Educazione stradale. - Educazione ambientale. - Educazione alla salute. - Educazione all'affettività	
TERZO ANNO	STORIA - Tra Ottocento e Novecento. - La società moderna di massa. Il Nazionalismo e gli Imperi coloniali. - Le potenze europee e i totalitarismi del XX secolo. - La Prima e la Seconda Guerra mondiale. - La Russia: Rivoluzione d'Ottobre. - L'età del bipolarismo: la guerra fredda. - La decolonizzazione. - Il lungo percorso della distensione. Il crollo dei regimi comunisti.	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: - La Costituzione della Repubblica Italiana. - Parlamento. Governo. Presidente della Repubblica. - Le organizzazioni internazionali. - Le organizzazioni non governative. - Il volontariato. - Educazione stradale.	

- L'Europa delle democrazie e l'Italia repubblicana.
- I grandi problemi del II mondo contemporaneo.
- La globalizzazione.

- Educazione ambientale.
- Educazione alla salute.
- Educazione all'affettività.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

<i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i>	<i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere</i> <i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i>	<i>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i>
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte, con punti fissi di riferimento (punti cardinali e bussola). Orientarsi in realtà territoriali lontane, anche con l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Agire e muoversi concretamente nel territorio. 	A – B – C – E – F
LINGUAGGIO della GEO –GRAFICITA' Metodi e strumenti	Utilizzare un lessico specifico e strumenti tradizionali (carte, dati statistici, grafici, immagini) e innovativi (telerilevamento, ecc.) per comprendere e comunicare fenomeni territoriali. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, leggere e interpretare in modo corretto i dati geografici, attraverso un linguaggio specifico. - Utilizzare carte geografiche, fotografie e immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, per comunicare informazioni spaziali. 	A – B – C – F – G – H
PAESAGGIO Concetti geografici	Conoscere gli elementi caratterizzanti di un ambiente. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e valorizzarlo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti geografici per comunicare informazioni sull'ambiente che lo circonda e per agire in tale contesto. - Riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi, riconducendoli ad un contesto storico, artistico e architettonico, considerandoli patrimonio naturale e culturale da valorizzare. 	A – B – C – F – G – H

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli di assetti territoriali di Paesi europei o di altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>- Conoscere e localizzare i principali elementi fisici e antropici d'Europa e del mondo. - Confrontarsi attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali. - Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, valutando gli effetti delle azioni e degli interventi dell'uomo sul territorio.</p>	<p>A – B - C – D - F – G – H</p>
<p><i>NUCLEI TEMATICI - CONTENUTI</i></p>			
<p><i>PRIMO ANNO</i></p>	<p>LA GEOGRAFIA: STRUMENTI PER LO STUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della geografia. Le carte geografiche. Tipologia delle carte. <p>EUROPA: IDENTITA' GEOGRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europa: confini e posizione. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. • I paesaggi fisici dell'Europa (montagne, pianure, mari, fiumi, laghi, coste). • Le regioni climatiche d'Europa. La regione a clima atlantico, continentale, alpino, mediterraneo, sub-artico. <p>EUROPA: IDENTITA' DEMOGRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La popolazione europea. La demografia. I flussi migratori. • Gli insediamenti e le città- L'evoluzione delle città europee. I sistemi urbani. <p>EUROPA: IDENTITA' ECONOMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le attività economiche. I settori dell'economia. Le risorse agricole, energetiche e le attività del terziario e del quaternario. <p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protezione della natura. Inquinamento. Problema dei rifiuti. Associazioni a difesa della natura. <p>L'ITALIA: L'Italia nell'Europa. Territorio, popolazione, economia. Studio delle regioni italiane. L'Italia nell'Unione Europea.</p> <p>L'EUROPA: Le regioni dell'Europa. Caratteristiche fisico-antropiche. Identità territoriali, demografiche e socio-economiche delle macro regioni.</p>		
<p><i>SECONDO ANNO</i></p>	<p>EUROPA: IDENTITA' CULTURALE E SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografia culturale. Territori e culture in Europa <p>LA POPOLAZIONE EUROPEA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aree culturali, razze, religioni, lingue, scritture. Le dinamiche demografiche. Le migrazioni. <p>L'UNIONE EUROPEA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia. Organismi. Caratteristiche dei Paesi dell'U.E. <p>GLI AMBIENTI EUROPEI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La regione Atlantica. Le regioni di pianura. L'Europa delle montagne. La regione Mediterranea. Le regioni del grande Nord. <p>LE CITTA' EUROPEE E I SISTEMI URBANI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura. Funzioni. Problemi. <p>LE REGIONI D'EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identità geografica, demografica, culturale, sociale ed economica. <p>GLI STATI DELL'EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Paesi Europei. Asia Mediterranea e Africa Mediterranea. 		
<p><i>TERZO ANNO</i></p>	<p>GLI SPAZI GEOGRAFICI. IL NOSTRO PIANETA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continenti e oceani. Struttura e movimenti della terra. Il sistema solare. Climi e ambienti della terra. Teorie sull'origine della terra. 		

<p>GLI UOMINI E GLI INSEDIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aree culturali, razze, religioni e lingue, scritture. Le dinamiche demografiche. Le città. I conflitti e la cooperazione. <p>LA PRODUZIONE E L'ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le risorse e le fonti di energia. I tre settori (lavoro agricolo, industriale, terziario e terziario avanzato). I problemi ambientali. Comunicazioni e informazione. <p>GLI AMBIENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le foreste pluviali. Le regioni monsoniche. La savana. I deserti. Le regioni a clima temperato. Gli ambienti del freddo e del ghiaccio. Gli oceani. <p>CONTINENTI E STATI EXTRAEUROPEI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio dei Paesi Extraeuropei più significativi dal punto di vista geografico, economico e sociale. Asia, Africa. America, Oceania. •

CURRICOLO LINGUE COMUNITARIE INGLESE - TEDESCO – FRANCESE

<i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i>	<i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere</i> <i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i>	<i>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i>
<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO)</p>	<p>Classi Prima e Seconda Capire i punti essenziali di semplici messaggi e annunci relativi ad argomenti familiari (scuola, tempo libero...). Identificare informazioni specifiche in testi che riguardano sfere di interessi vicini agli alunni.</p> <p>Classe Terza Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche richieste di messaggi chiari su argomenti familiari.</p> <p>Classi Prima e Seconda Leggere globalmente testi per trovare le informazioni richieste. Leggere ed individuare informazioni concrete in semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse.</p> <p>Classe Terza Leggere e capire testi semplici di tipo diverso (narrativi, regolativi...) individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p>Classi Prima e Seconda Produrre messaggi descrittivi in ambiti noti. Interagire in scambi dialogici su argomenti diversi esponendo le proprie idee in modo comprensibile. Utilizzare strutture grammaticali e funzioni in maniera</p>	<p>COMPETENZE RELATIVE A TUTTE LE LINGUE STRANIERE:</p> <p>Gli allievi comunicano e interagiscono oralmente e per iscritto in modo semplice ma chiaro, su argomenti personali e familiari, vicini ai propri interessi.</p> <p>Utilizzano le conoscenze apprese e le abilità sviluppate tenendo conto di fondamentali fattori socio-culturali, usando in modo funzionale le risorse linguistiche.</p> <p>Nei propri percorsi di formazione personale si aprono a realtà socio-culturali e geografiche diverse e nel contempo acquisiscono maggiore consapevolezza della propria.</p> <p>Quadro comune di riferimento per l'apprendimento e l'insegnamento delle lingue del Consiglio d'Europa - Livelli di competenze</p>	<p style="text-align: center;">A – B – C – D E – F – G – H</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUO UTILIZZO</p>	<p>appropriata. Classe Terza Descrivere/presentare in modo comprensibile esperienze, persone situazioni di vita quotidiana. Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari gestendole senza troppo sforzo. Utilizzare lessico, strutture grammaticali e funzioni in maniera appropriata. Classe Prima Trasporre graficamente suoni di parole note o frasi. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. Classe Seconda Trasporre graficamente suoni di parole note o frasi Produrre messaggi scritti su traccia Classe Terza Produrre brevi testi scritti rispondendo a funzioni diverse seguendo semplici istruzioni Classe Prima Seconda e Terza Riflettere sulla lingua, riconoscere e utilizzare lessico, strutture e funzioni in maniera appropriata.</p>	<p>disciplinari.</p> <p>Livello previsto al termine del triennio per la lingua inglese: A2.</p> <p>Livello previsto al termine del triennio per la seconda lingua comunitaria: A1. Applicazione CLIL per alcuni argomenti.</p>	
--	---	--	--

NUCLEI TEMATICI - CONTENUTI DEL TRIENNIO

<p><i>INGLESE</i></p>	<p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dare informazioni personali e familiari • esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto • esprimere capacità ed incapacità • chiedere e dare informazioni e spiegazioni (orari dei mezzi di trasporto, numeri telefonici....) • chiedere e dire ciò che si sta facendo • offrire, invitare, accettare, rifiutare • ordinare cibi e bevande • esprimere consenso, disaccordo, fare confronti • chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri • fare confronti, proposte, previsioni riferire ciò che è stato detto • esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte • dare consigli e persuadere • esprimere rapporti di causa-effetto 	<p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomi personali soggetto/complemento • ausiliari be e have • aggettivi e pronomi possessivi/dimostrativi • plurali dei sostantivi • wh- questions (what, where, when, who, why, how...) • articoli (a, an, the) • sostantivi numerabili e non • imperativi • can, shall • simple present • present continuous/ present continuous come futuro • simple past (regolari/irregolari) • comparativo e superlativo degli aggettivi • past continuous • futuro con to be going to/ futuro con will
-----------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> · descrivere cose/persone · esprimersi riguardo alcuni aspetti di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> · present perfect · pronomi indefiniti · cenni ad alcune subordinate, periodo ipotetico di 1° tipo
TEDESCO	<p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> · chiedere e dare informazioni personali, familiari e riguardanti le attività quotidiane · esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto · esprimere capacità ed incapacità · chiedere e dare informazioni e spiegazioni (percorsi in città, numeri tel., ecc.) · offrire, invitare, accettare, rifiutare · ordinare cibi e bevande, informarsi sui prezzi · chiedere e parlare di avvenimenti presenti e passati · esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, gusti e preferenze · descrivere qualcosa (animali, casa, propria stanza) · esprimere rapporti di causa- effetto. · esprimersi riguardo alcuni aspetti di civiltà 	<p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> · I casi: nominativo, accusativo, dativo e genitivo · Gli articoli determinativi e indeterminativi nei quattro casi · I pronomi personali nei tre casi: nominativo, accusativo, dativo · Il plurale dei sostantivi · Gli aggettivi possessivi · La negazione nicht e kein · L'uso della forma impersonale man · L'uso di es gibt con l'accusativo · I verbi ausiliari sein, haben e werden · La coniugazione dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari · I verbi composti/ Alcuni verbi riflessivi/ I verbi modali · I tempi verbali: presente, imperativo, Perfekt e alcune forme di Präteritum · I numeri cardinali ed i numerali ordinali (la data) · Gli interrogativi wie, wer, was, wo, woher, wie viel, wohin, wann, warum · La costruzione della frase principale: dirette, inverse ed interrogative · La costruzione della frase secondaria con le relative congiunzioni · Complementi di tempo, di stato e moto a luogo con relative preposizioni · Cenni sulla formazione del comparativo e superlativo degli aggettivi
FRANCESE	<p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> · chiedere e dare informazioni personali e familiari · descrivere persone ed oggetti · offrire, invitare, accettare, rifiutare · parlare del tempo · descrivere azioni quotidiane · chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri · parlare di salute e malattie · acquistare · ordinare cibi e bevande · chiedere e dire l'ora e la data · chiedere e dare informazioni e spiegazioni (orari dei mezzi di trasporto, numeri telefonici.) · esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte · esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto · esprimere dubbi ed incertezze · esprimersi riguardo alcuni aspetti di civiltà 	<p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> · pronomi personali soggetto e complemento · ausiliari être e avoir · aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi · presente dei verbi del primo e secondo gruppo · alcuni verbi irregolari · articoli indeterminativi e determinativi · plurale e femminile di nomi ed aggettivi · frasi interrogative e negative · preposizioni semplici ed articolate · articoli partitivi · preposizioni di luogo · verbi riflessivi · verbi impersonali · passé composé ed accordo del participio passato · futur simple / condizionale · très, beaucoup, beaucoup de · pronomi y e en · depuis, dans, il y a · pronomi relativi · aggettivi indefiniti

3. RELAZIONI E FUNZIONI	3. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico. Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati e i calcoli eseguiti.	3. Descrivere e rappresentare relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	
4. DATI E PREVISIONI	4. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare classi di dati mediante vari tipi di grafici. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Valutare la probabilità di un evento.	4. Rilevare e leggere dati e saper formulare previsioni in termini matematici.	
5. PROBLEMI	5. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe, in situazioni di vario tipo. Individuare le conoscenze necessarie per strutturare il percorso risolutivo: aritmetica e algebra, geometria, scienze. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.	5. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi in vari ambiti e situazioni.	

NUCLEI TEMATICI - CONTENUTI DEL TRIENNIO

<i>Il calcolo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni. • 4 operazioni e loro proprietà. • I sistemi di n numerazione. La notazione scientifica per i numeri reali. • Espressioni aritmetiche e algebriche. • Equazioni e disequazioni di primo grado. • Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado.
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. • Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure. • Poligoni e loro proprietà, circonferenza e cerchio. • Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. • Teoremi di Euclide e di Pitagora. Teorema di Talete e sue conseguenze. • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. • Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni. • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di funzione, proporzionalità diretta e inversa. • Semplici funzioni lineari. • Il piano cartesiano e le sue proprietà. • Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti.
<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. • Incertezza di una misura e concetto di errore. Concetto e i metodi di approssimazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine di grandezza di un numero. • Concetto di media, moda e mediana. Concetto di probabilità.
<i>Problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano nozioni elementari, frazioni, proporzioni, percentuali, figure geometriche, equazioni e disequazioni di 1° grado.

CURRICOLO DI SCIENZE aggiornato in allegato

<i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i>	<i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere</i> <i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i>	<i>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA</i> <i>Are trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i>
FISICA E CHIMICA BIOLOGIA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. - Organizzare e rappresentare i dati raccolti. - Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. - Presentare i risultati dell'analisi. - Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici entro il modello di riferimento. - Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. - Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano. - Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. - Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori. - Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano. - Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. 	A – B – C – D – E – F – G – H

NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI

<i>PRIMO ANNO</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il mondo dei viventi: piante, animali, altri organismi. 2. Il corpo umano e il suo funzionamento. Concetto di salute, regole generali per il suo mantenimento, principali rischi legati all'ambiente e agli stili di vita.
<i>SECONDO ANNO</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Scienze della Terra: la conformazione del globo terrestre, l'atmosfera e i fenomeni correlati; geografia generale.

TERZO ANNO	4. Fisica: meccanica, termologia, elettrologia ecc. 5. Chimica: struttura della materia, semplici trasformazioni chimiche. 6. L'ambiente, le leggi che sottendono al suo funzionamento, problemi legati alla sua conservazione.
-------------------	---

CURRICOLO DI MUSICA			
NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere <i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i>	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA <i>Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i>
ESPERIENZE MUSICALI COMPrensIONE TESTI MUSICALI CONTESTUALIZZAZIONE TESTI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo; - eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali; - valutare aspetti funzionali in brani musicali in relazione a culture e luoghi diversi; - riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale; - rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori con simboli tradizionali e non; - pratica strumentale possedendo tecniche esecutive degli strumenti didattici; - leggere una partitura; - realizzare sequenze improvvisate; - riprodurre con la voce brani di semplice esecuzione; - improvvisare sequenze melodiche e ritmiche; - elaborare commenti musicali; - riconoscere ed analizzare le strutture fondamentali del linguaggio musicale; - distinguere il genere e lo stile di brani musicali; - rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali; • realizzare messaggi musicali; • dare significato alle proprie esperienze musicali; • riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive. 	A – C – D – E – G – H
NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI			
PRIMO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • analisi di parametri sonori; • utilizzo di notazione musicale; • uso del flauto dolce (estensione do3-sol4 e alcune note alterate fa#, sib); • lettura e riproduzione di sequenze ritmiche (con semicrome e punto di valore); • ascolti finalizzati al riconoscimento dei timbri musicali; • uso di strumenti a percussione ritmico-melodica; • canti a una voce con accompagnamento; • storia della musica dalle origini al Medioevo. 		
SECONDO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • uso del flauto dolce; • lettura e riproduzione di sequenze ritmiche anche con semicrome e punto di valore; • ascolto e analisi di forme musicali; 		

	<ul style="list-style-type: none"> laboratorio vocale e strumentale; musica folklorica e storia della musica dal Medioevo al barocco con ascolto di esempi musicali ed esecuzione al flauto di brani delle varie epoche. 		
TERZO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> uso del flauto dolce; laboratorio vocale e strumentale; storia della musica dal Classicismo ai nostri giorni con ascolto di esempi musicali ed esecuzione al flauto di brani delle varie epoche; inni nazionali; inquinamento acustico. 		
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere <i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i>	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA <i>Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i>
<p>CAPACITA' DI OSSERVAZIONE</p> <p>CAPACITA' DI RICEZIONE</p> <p>USO TERMINOLOGIA E MEZZI ESPRESSIVI</p> <p>LETTURA OPERA D'ARTE</p>	<p>Classe Prima</p> <p>Conoscere gli strumenti operativi. Conoscere le strutture fondamentali della comunicazione visiva. Conoscere i fondamenti della teoria del colore. Conoscere e utilizzare la terminologia specifica. Conoscere il ruolo e i significati dell'arte. Apprendere i primi rudimenti della lettura di un'immagine dal punto di vista iconografico e iconologico. Osservare la realtà ambientale superare gli stereotipi. Comunicare attraverso il linguaggio della figurazione. Osservare per conoscere e comprendere il proprio ambiente di vita. Utilizzare correttamente le tecniche grafico pittoriche conosciute, in diverse situazioni. Sviluppare le capacità creative-espressive individuali. Sviluppare la capacità di analisi e comprensione del testo.</p> <p>Classe Seconda</p> <p>Potenziare le competenze tecniche ed espressive (materiali, strumenti, colore, composizione), i linguaggi della comunicazione visiva e la personalizzazione dello stile. Conoscere i possibili sbocchi professionali della materia attraverso semplici esperienze. Sviluppare la creatività affrontando le prime esperienze</p>	<p>a) Conoscere e utilizzare le strutture di base del linguaggio visuale.</p> <p>b) Osservare, leggere e comprendere le immagini comuni della comunicazione visiva e i loro significati.</p> <p>c) Utilizzare le competenze per produrre o rielaborare in modo personale e creativo immagini, servendosi di tecniche, materiali e strumenti conosciuti.</p> <p>d) Riconoscere dagli aspetti formali i principali eventi della storia dell'arte, collocarli nel giusto contesto storico, descriverne i contenuti teorici fondamentali ed esprimere un giudizio critico.</p> <p>e) Possedere le chiavi di lettura necessarie leggere e comprendere l'arte contemporanea e le sue interazioni con la realtà sociale ed economica.</p> <p>f) Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio, comprenderne il valore e comprendere l'importanza della loro tutela e conservazione.</p> <p>g) Organizzare in modo produttivo la partecipazione alle lezioni e la rielaborazione domestica, riordinare e approfondire gli argomenti ed esporli in forma scritta oppure orale.</p> <p>h) Conoscere e utilizzare le strutture di base del lin-</p>	<p>A – C – D – E – G – H</p>

	<p>di progettazione su base tecnica: studio della prospettiva centrale-modulare applicata alla progettazione di soluzioni plastiche di arredo urbano: apprendimento di metodi per la visualizzazione nella forma bidimensionale (scale di riduzione). Sviluppare le esperienze nell'ambito della comunicazione visiva: struttura, lettura, relazione forma- messaggio, l'uso dei simboli, le opzioni creative, breve analisi degli effetti sull'utenza. Sviluppare lo studio della forma: analisi, sintesi, personalizzazione e arricchimento creativo. Comprendere i valori e i significati dell'arte del passato e di oggi. Classe Terza Comprendere l'influenza degli aspetti basilari della classicità nell'arte moderna. Il Neoclassico quale spartiacque tra l'arte antica e moderna. L'avvio dell'arte moderna: la rivoluzione artistica ottocentesca e la nuova figura sociale dell'artista. Sviluppare la capacità di organizzare la fruizione della lezione, riordinare e approfondire gli argomenti e di esporli in forma scritta o orale. Riproduzione grafico-pittorica di dipinti dei periodi studiati utilizzando i pastelli gessosi, o altre tecniche conosciute, per meglio comprendere le peculiarità tecniche dei diversi stili.</p>	<p>guaggio visuale.</p> <p>i) Osservare, leggere e comprendere le immagini comuni della comunicazione visiva e i loro significati.</p> <p>j) Utilizzare le competenze per produrre o rielaborare in modo personale e creativo immagini, servendosi di tecniche, materiali e strumenti conosciuti.</p> <p>k) Riconoscere dagli aspetti formali i principali eventi della storia dell'arte, collocarli nel giusto contesto storico, descriverne i contenuti teorici fondamentali ed esprimere un giudizio critico.</p> <p>l) Possedere le chiavi di lettura necessarie leggere e comprendere l'arte contemporanea e le sue interazioni con la realtà sociale ed economica.</p> <p>m) Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio, comprenderne il valore e comprendere l'importanza della loro tutela e conservazione.</p> <p>n) Organizzare in modo produttivo la partecipazione alle lezioni e la rielaborazione domestica, riordinare e approfondire gli argomenti ed esporli in forma scritta oppure orale.</p>	
--	---	---	--

NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI

<i>PRIMO ANNO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti e i principi fondamentali dell'arte e della cultura classiche, greca e romana, in quanto matrici della nostra cultura artistica. • Conoscere aspetti e principi fondamentali dell'arte paleocristiana e dell'Alto e Basso Medioevo. • Individuare e conoscere le presenze artistiche del proprio territorio.
<i>SECONDO ANNO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare gli aspetti essenziali della storia dell'arte italiana: la rivoluzione giottesca nella pittura; l'arte rinascimentale: l'identificazione formale, la conoscenza e comprensione dei principi e degli ambiti di ricerca, le fasi, le variabili territoriali, le grandi personalità artistiche; le manifestazioni artistiche del Seicento: il Barocco aulico e il suo ruolo nell'ambito della Controriforma, il Naturalismo caravaggesco e i generi minori; il Settecento aulico, le sue figure artistiche dominanti e la crescita delle pitture "minori" – paesaggio/veduta. • Sviluppare la capacità di analisi e comprensione autonoma del testo. • Individuare le contemporanee presenze artistiche nel territorio e confrontarle. • Sviluppare la corretta fruizione e valorizzazione del patrimonio artistico del territorio.
<i>TERZO ANNO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassico quale spartiacque tra l'arte antica e moderna. • L'avvio dell'arte moderna: la rivoluzione artistica ottocentesca e la nuova figura sociale dell'artista.

- Saranno curati prevalentemente gli aspetti pittorici nei diversi stili: il Romanticismo nelle sue varie espressioni, la figura artistica di Goya, il Paesismo, il Realismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Post e Neo-impressionismo e le premesse per il novecento;
- Le avanguardie del Novecento, la ricerca antifigurativa e la contemporanea diversità delle tendenze pittoriche: Fauve, Simbolismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Metafisica, Dadaismo, Surrealismo, Arte tra le guerre, Pop e Op-Art e accenni alle ultime tendenze.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

<i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i>	<i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE - Saper essere Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i>	<i>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i>
OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTA' TECNOLOGICA ANALIZZATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE	<p>A VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>A1 Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>A2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>A3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>A4 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>A5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p>A – B – C D – E – F – G</p>
PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE	<p>B PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>B1 Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>B2 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>B3 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>B4 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>B5 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	
CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	<p>C INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>C1 Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>C2 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per 	

	<p>C3 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>C4 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>C5 Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni.</p>	<p>eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le problematiche afferenti il complesso ambito della produzione e consumo dell'energia, analizzato nella prospettiva dello sviluppo sostenibile. 	
--	---	---	--

NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI

<i>PRIMO ANNO</i>	<u>DISEGNO TECNICO-GEOMETRICO</u>	<u>TECNOLOGIA ED AMBIENTE</u>	<u>INFORMATICA</u>
	<p>Uso della strumentazione tecnica-grafica. Norme e convenzioni del disegno tecnico .Squadratura. Tipi di linee e caratteri di scrittura (alfabeti elementari). Scale di proporzione. Costruzioni geometriche: nozioni di geometria e nomenclatura geometrica di base. Figure geometriche ed analisi della loro struttura. Scomposizione e ricostruzione di figure geometriche. Simmetria. Disegni modulari elementari Disegni di composizioni. Sviluppo di solidi geometrici. ATTIVITA' DI LABORATORIO: I solidi platonici: costruzione di poliedri. Tecnica degli origami. Strutture fustellate.</p>	<p>Relazione tra progresso tecnologico ed ambiente. Risorse naturali: aria, acqua. Materie plastiche. Problema ambientale: inquinamento. Biotecnologie. Risorsa rifiuti: riciclaggio. Raccolta differenziata. Discariche. Inceneritori. Il legno. Il vetro. La carta. La ceramica. I tessuti ed il cuoio. La plastica. I metalli.</p> <p>L'industria: metalmeccanica, tessile, chimica e plastica. Che cosa sono le risorse. Relazione tra progresso tecnologico ed ambiente. La gestione dei rifiuti: la raccolta differenziata. Il riciclaggio dei materiali di scarto. Sicurezza e salute. Cenni di Educazione stradale.</p>	<p>Hardware e software Tipologie di computer Componentistica e periferiche in funzione del loro utilizzo Sistema operativo windows Computer in rete Ambiente di lavoro</p>
<i>SECONDO ANNO</i>	<u>DISEGNO TECNICO-GEOMETRICO</u>	<u>LE MATERIE PLASTICHE - IL TERRITORIO URBANIZZATO</u>	<u>INFORMATICA</u>
	<p>Norme e convenzioni del disegno tecnico. Quotatura. Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e di oggetti di uso comune Proiezioni ortogonali di solidi di rotazione Proiezioni ortogonali di solidi complessi Proiezioni ortogonali di sezioni di solidi Introduzione alla tecnica assonometrica Il disegno industriale Il disegno architettonico</p>	<p>La storia della plastica. Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche delle materie plastiche. Resine termoplastiche e termoindurenti. La lavorazione delle materie plastiche. I diversi impieghi delle materie plastiche. La raccolta differenziata della plastica.</p> <p>Concetto di urbanistica. Il Piano Regolatore Generale Comunale: la zonizzazione. Il territorio e la sua gestione. Concetto di impatto ambientale: rapporto uomo-tecnica-natura. Inquinamento urbano ed extra-urbano. La città: nascita e sviluppo. Strutture ed infrastrutture. Le periferie urbane. Edilizia civile. Cenni sulla normativa di tutela dei lavoratori nei luoghi di lavoro. Riflessioni e norme sulla normativa sicurezza nei cantieri edili. Educazione stradale. Le foreste in pericolo. Le discariche. La gestione dei rifiuti. Sicurezza e salute. Cenni di Educazione stradale.</p>	<p>Sistema operativo windows Impostazioni, pannello di controllo ed esplora risorse</p>

<i>TERZO ANNO</i>	<u>DISEGNO TECNICO: SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE</u>	<u>L'ENERGIA</u>	<u>INFORMATICA</u>
	<p>Norme e convenzioni del disegno tecnico</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi e di oggetti di uso comune</p> <p>Assonometria isometrica, monometrica ed obliqua cavaliera</p> <p>Sezioni di solidi</p> <p>Introduzione concettuale alla tecnica prospettica</p> <p>Realizzazione di modelli in scala</p>	<p>Fonti di energia. Risorse energetiche esauribili (carbone, petrolio, gas naturale). Risorse energetiche rinnovabili (vento, sole, mare, biomasse). Impianti per la trasformazione dell'energia in energia elettrica (centrali elettriche, idroelettriche, termoelettriche e nucleari). Razionalizzazione dei consumi energetici. Produzione di energia pulita ed inesauribile. Ambiente naturale ed antropico. Concetto di impatto ambientale: rapporto uomo-tecnica-natura. Inquinamento naturale, industriale, agricolo, civile, termico ed acustico. Rifiuti e discariche. Le biomasse. L'energia maremotrice. L'energia geotermica. Il fotovoltaico ed il solare. L'energia nucleare. Il teleriscaldamento e la cogenerazione. Lo sviluppo sostenibile. Il Protocollo di Kyoto. L'ecocompatibilità. L'atmosfera. La deforestazione: conseguenze climatico-ambientali. L'effetto serra, il buco dell'ozono e le piogge acide. I disastri ambientali. La bioarchitettura. Fondamenti di meccanica. Sicurezza e salute. Cenni di Educazione stradale. Lettura di un libro tecnico-scientifico.</p>	<p>Microsoft word</p> <p>Microsoft excel</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

<i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i>	<i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere</i> <i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i>	<i>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i>
<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO: RELAZIONE SPAZIO-TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare i cambiamenti morfologici del corpo per ottenere efficienza fisica, migliorando le capacità di forza, resistenza, rapidità e mobilità articolare. - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, con autocontrollo a livello muscolare e cardio-respiratorio. - Utilizzare le abilità coordinative per realizzare gesti tecnici dei vari sport. - Applicare schemi e azioni di movimento. - Utilizzare le variabili spazio-temporali per realizzare gesti tecnici in prove sportive. - Applicare tecniche di espressione corporea, sia individualmente che a coppie o in gruppo. - Decodificare i gesti arbitrari in applicazione dei regolamenti di giochi o di sport. - Partecipare in modo propositivo ai giochi, con strategie e tattiche di squadra. - Applicare correttamente i regolamenti di gioco, nel rispetto altrui e accettando la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. - Sviluppare le proprie abilità motorie e sportive. - Mettere in atto una forma di autocontrollo fisico. - Utilizzare il linguaggio corporeo per aspetti comunicativo-relazionali. - Creare schemi di movimento. - Interpretare la gestualità e utilizzare la postura per forme di espressione corporale. - Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play), mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Interagire nel gruppo, condividendo le regole e rispettando gli altri. - Impegnarsi per valorizzare le diversità individuali in una forma di accettazione dell'altro. 	<p>A – B – C – D – E – F – G-H</p>

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	- Applicare principi utili al mantenimento dell'efficienza fisica e dello stato di salute, curando anche l'alimentazione.	-Assumere consapevolezza dell'importanza della prevenzione e del mantenimento del benessere fisico, nonché della promozione di corretti stili di vita.	
---	---	--	--

NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI

<i>PRIMO ANNO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinazioni complesse, conoscenza delle tecniche di: atletica leggera, baseball, pallacanestro. • Apparato locomotore. Assi e piani. Postura corretta. Cenni di Educazione stradale. 	
<i>SECONDO ANNO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e approfondimento tecniche anno precedente; impostazione pallavolo. • Apparato circolatorio e respiratorio. Schema corporeo. Cenni di Educazione stradale. 	
<i>TERZO ANNO</i>		

CURRICOLO DI RELIGIONE – classe prima

<i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i>	<i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere</i> <i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i>	<i>CONTENUTI</i>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la religione come risposta ai bisogni esistenziali dell'uomo; - riconoscere nell'esperienza ebraica le radici delle grandi religioni monoteiste e confrontarle con quelle di altre religioni; - attraverso l'uso delle fonti e delle testimonianze, approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che lo indica come Salvatore; 	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> - le domande esistenziali e l'origine dell'esperienza religiosa; - l'esperienza religiosa delle civiltà del passato (dal politeismo al monoteismo nelle religioni rivelate); - tradizioni religiose in Friuli; - la storia del popolo d'Israele e la religiosità ebraica; - l'identità storica e l'opera salvifica di Gesù di Nazaret; - passione, morte e resurrezione di Gesù
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere l'esistenza e il valore di testi sacri di altre tradizioni religiose - individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici; - utilizzare correttamente la Bibbia come documento storico-culturale, accolta dalla fede come Parola di Dio; 	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> - formazione, struttura e contenuto della Bibbia - lettura del Testo sacro e dei diversi generi letterari
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio religioso; - comprendere il significato di alcuni termini specifici del linguaggio religioso 	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico,	

		culturale e spirituale.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- riconoscere alcune situazioni ed esperienze umane che suscitano domande di senso;	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	
<i>CURRICOLO DI RELIGIONE – classe seconda</i>			
<i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA(Indicazioni Nazionali)</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i>	<i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere</i> <i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i>	<i>CONTENUTI</i>
DIO E L'UOMO	- conoscere la nascita, alcuni momenti storici fondamentali, il cammino ecumenico della Chiesa ed il suo impegno nel mondo;	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiose e culturale. A partire del contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- La Chiesa: nascita, caratteristiche e organizzazione. - l'identità e la missione della Chiesa nel mondo; - atti degli apostoli e altri testi neotestamentari; - momenti significativi di storia della Chiesa con particolare riferimento alla realtà locale; - le confessioni cristiane - il movimento ecumenico
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici; - utilizzare correttamente la Bibbia come documento storico-culturale, accolta dalla fede come Parola di Dio; - decifrare la matrice biblica di alcune produzioni artistiche italiane ed europee	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	- il linguaggio simbolico dei sacramenti; - il messaggio dell'arte sacra e religiosa
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- decodificare il linguaggio simbolico dei riti liturgici e sacramentali; - riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea;	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- riconoscere i valori e i principi cristiani che hanno contribuito alla formazione dell'Europa; - individuare i principi e valori cristiani che orientano nella vita di relazione e di comunità.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera	

		armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	
--	--	---	--

<i>CURRICOLO DI RELIGIONE – classe terza</i>			
<i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i>	<i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere</i> <i>Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i>	<i>CONTENUTI</i>
DIO E L'UOMO	- riconoscere le religioni come risposta ai bisogni esistenziali dell'uomo;	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiose a culturale. A partire del contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- le domande esistenziali e le risposte delle grandi tradizioni religiose e del pensiero laico; - fondamenti e orientamenti di etica cristiana; - la preadolescenza e i bisogni fondamentali della persona;
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- interpretare correttamente documenti religiosi, storici e del magistero proposti;	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	- messaggi di pace promossi dalla Chiesa e dai movimenti non violenti; - il dialogo interreligioso e con il pensiero laico per la promozione e lo sviluppo della condizione umana e la tutela del pianeta;
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- usare correttamente i termini specifici - individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni - riconoscere il rapporto tra le varie espressioni artistiche e la fede	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	- la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo;
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- riconoscere alcune situazioni ed esperienze umane che suscitano domande di senso; - riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere ed agire dell'uomo; - ipotizzare scelte in merito al proprio futuro considerando il bene come valore e principio ispiratore dell'agire; - individuare fattori di promozione che un rapporto	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	

	positivo fra le religioni può rappresentare per la società		
<i>CURRICOLO ALUNNI B.E.S. – D.S.A.</i>			
<i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA(Indicazio ni Nazionali)</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i>	<i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i>	<i>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i>
I	-	-	A – B – C – D – E – F – G-H
<i>NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI</i>			
<i>PRIMO ANNO</i>			
<i>SECONDO ANNO</i>			

<i>TERZO ANNO</i>			
<i>CURRICOLO ALUNNI STRANIERI</i>			
<i>NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazio ni Nazionali)</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare</i>	<i>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:</i>	<i>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA Aree trasversali fondanti (Riferimento al quadro europeo)</i>
I	-	-	A – B – C – D – E – F – G-H
<i>NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI</i>			
<i>PRIMO ANNO</i>			
<i>SECONDO ANNO</i>			

<i>TERZO ANNO</i>	
-------------------	--

